



FUNDAÇÃO MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO  
*Armando Ginesfal Machado* Fundada em 17 de Fevereiro de 2005

## Linhas Gerais Para o Programa Museológico

O Programa Museológico do MNF é um documento essencial destinado à providenciar a programação e a visão prospectiva museológica das políticas e opções globais e específicas do MNF. Determina as bases, o modelo, a estrutura, a escala, a missão, os objectivos da instituição, bem como a definição dos planos de actividade e das suas prioridades, afirmando-se como instrumento estratégico de referência, de articulação e de avaliação entre a organização espacial e os recursos humanos, sociais, culturais, patrimoniais, materiais e financeiros do Museu. Neste documento, o alcance e limites do MNF encontram-se meticolosamente estipulados, afirmando a escala nacional do museu e a sua territorialidade, a existência de Núcleos Museológicos e a emergência de uma Carta Nacional do Património Ferroviário de Interesse Cultural. O Programa Museológico estabelece seis níveis de programação:

- a) *Programação social e cultural museológica.* Objectivo desta programação é o serviço público polifacetado e multipolar dirigido aos diferentes públicos de passageiros, estimulando a sua participação.
- b) *Programação científica.* O objectivo deste ponto é a aposta na investigação inter e pluridisciplinar, quer interna, quer externa (escolas, universidades, associações, etc.).
- c) *Programação da conservação.* Aspecto essencial da programação é a protecção, salvaguarda e conservação do património ferroviário, enquanto herança cultural.
- d) *Programação urbana e arquitectónica do ambiente envolvente do Museu.* O objectivo deste tipo de programação é determinado tanto pela localização do Complexo Museológico do Entroncamento, por via da articulação entre o Programa Museológico e o Projecto Arquitectónico, em atenção aos seus edifícios e espaços, funções futuras, recuperação de edifícios e requalificação urbana, como pela necessidade de responder à requalificação museológica dos núcleos existentes ou a constituir da responsabilidade da FMNF ou integrados em modelos de gestão partilhada, com os municípios ou outras instituições de carácter cultural.
- e) *Programação da valorização económica, social e cultural dos recursos museológicos e patrimoniais.* Esta programação inscreve-se no bom uso dos valores que são chamados para a gestão e incremento do museu, nomeadamente nas suas vertentes de participação da colectividade nos destinos do museu, no bom uso dos recursos financeiros, humanos e patrimoniais e na definição dos valores culturais da ferrovia.



- f) *Programação funcional e planeamento a curto, médio e longo prazo para instalação do museu.* Destina-se esta programação a estabelecer o planeamento do desenvolvimento do museu, nas suas diferentes fases, quer em termos de bens culturais incorporados, quer, sobretudo, em termos de obras e vocação de espaços expositivos e de recursos, atendendo a um horizonte de dez anos, entre 2010 e 2020.