



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS 2023



Fundação Museu Nacional Ferroviário  
Armando Ginestal Machado



# ÍNDICE

1.	SÍNTESE DO ANO.....	2
2.	A FUNDAÇÃO .....	4
3.	PERFORMANCE 2023.....	15
4.	ATIVIDADES DO EXERCÍCIO DE 2023 .....	18
5.	DESEMPENHO ECONÓMICO E FINANCEIRO .....	67
6.	RECURSOS HUMANOS .....	72
7.	REMUNERAÇÕES DOS ÓRGÃOS SOCIAIS .....	76
8.	EVENTOS SUBSEQUENTES.....	77
9.	PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS .....	78
10.	DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS .....	79
	ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS INDIVIDUAIS.....	84

# 1. SÍNTESE DO ANO

---

O ano foi marcado pela publicação em Diário da República, no dia 2 de janeiro de 2023, da nova redação dos Estatutos da Fundação Museu Nacional Ferroviário (FMNF) – Decreto-Lei n.º 1/2023.

Em consequência durante todo o ano de 2023 foram feitas insistências junto da Tutela no sentido de dar resposta ao postulado na nova redação dos Estatutos da FMNF, em particular no que respeita à transição dos Recursos Humanos para as carreiras gerais da Função Pública e à estabilidade financeira.

Durante 2023, o Museu Nacional Ferroviário aumentou e diversificou a oferta programática permanente do Museu, com o objetivo de criar e fidelizar o público. Também se introduziram novas peças na exposição permanente e deu-se continuidade ao inventário museológico e às ações de conservação preventiva da coleção.

Desenvolveu-se e concretizou-se uma nova temática expositiva intitulada “**O Museu antes de ser Museu**”. Circuito com 8 painéis interpretativos correspondentes a oito espaços que, antes de acolherem o Museu foram edifícios pensados, construídos e utilizados com um propósito, servindo ferrovia e ferroviários, dando a conhecer qual a sua função inicial, como eram vividos e como o são hoje.

Foi apresentado o **Plano de Sustentabilidade do Museu Nacional Ferroviário**, o qual teve destaque, numa conversa sobre os “Caminhos para a Sustentabilidade”, onde se procurou desmistificar esta temática e dar a conhecer o contributo dos museus nesta área. Um trabalho pioneiro em Portugal, no que respeita ao reconhecimento do impacto do Museu no ambiente e na sociedade, assinando o compromisso de atingir a neutralidade carbónica, em linha com o Pacto Ecológico Europeu e com o Acordo de Paris, ratificado por Portugal em 2016.

Dando continuidade à questão da acessibilidade, o Museu Nacional Ferroviário foi distinguido com o **Selo Prata de Usabilidade e Acessibilidade** da Agência para a Modernização Administrativa (AMA). O Selo Prata identifica e distingue a aplicação das melhores práticas em sítios web e aplicações, promovendo a sua melhoria contínua.

Acolhemos o **Portugal Railway Summit**, evento dedicado à discussão e desenvolvimento de questões relacionadas com a ferrovia. Este evento reúne profissionais da indústria ferroviária, empresários líderes governamentais, especialistas em transporte, académicos e outros intervenientes para discutir temas como infraestrutura ferroviária, tecnologia ferroviária, políticas de transporte, sustentabilidade, segurança ferroviária e inovações no setor ferroviário. Tem como objetivo promover a cooperação, o intercâmbio de conhecimentos e a colaboração entre os diversos atores do setor ferroviário.



Após o sucesso de 2022, o **MINIMO** – Encontro Nacional de Modelismo Ferroviário voltou a acontecer, juntando Clubes, Associações, Praticantes, Lojas, Curiosos e Amantes do Modelismo Ferroviário de norte a sul do país e também representações de Espanha e França.

No que respeita a visitantes, registou-se um **crescimento de 7%**, face a 2022, sendo que nestes dados estão incluídos os visitantes em regime virtual. Comparativamente a 2021, registou –se um crescimento de 121%.

**Os resultados financeiros alcançados pela Fundação no ano 2023 representam uma perda face ao ano de 2022 e face ao ano de 2021.** Um resultado líquido negativo de 189.975,59 €, numa evolução negativa do verificado no ano de 2022 (-128%) e numa evolução negativa do verificado no ano de 2021 (-168%).

Um EBITDA de 158.627,24€, uma diminuição de 61% face a 2022 fruto, principalmente, do aumento da imparidade de dívidas a receber.

Apesar dos constrangimentos colocados à Fundação Museu Nacional Ferroviário no que respeita à escassez de recursos humanos, num contexto agravado com as consequências da implementação da nova redação dos Estatutos, a Fundação foi capaz de, mais uma vez, apresentar resultados relevantes na execução de alguns dos seus projetos, inovar na sua oferta programática e expandir a sua área de atuação.

O Conselho Diretivo  
Da Fundação Museu Nacional Ferroviário

## 2. A FUNDAÇÃO

A Fundação Museu Nacional Ferroviário é uma fundação Pública de Direito Privado detentora do Estatuto de Utilidade Pública, conforme determinado pelos seus próprios Estatutos, publicados em anexo ao DL n.º 38/2005, de 17 de fevereiro, atualizados pelo DL nº 01/2023, de 2 de janeiro.

A esta Fundação aplica-se, ainda, e em especial:

- ▶ A Legislação pertinente sobre Museus Portugueses e Património;
- ▶ As regras da contratação pública;

### Missão

O estudo, a conservação e a valorização do património histórico, cultural e tecnológico ferroviário português

A Missão é consubstanciada na Instalação e Gestão do Museu Nacional Ferroviário e dos respetivos núcleos museológicos, bem como do Centro Nacional de Documentação Ferroviária.

São objetivos da Fundação Museu Nacional Ferroviário:

- ▶ “A construção e adaptação das instalações necessárias ao funcionamento do Museu Nacional Ferroviário no Entroncamento”;
- ▶ “A construção e adaptação das instalações dos núcleos museológicos do Museu Nacional Ferroviário”;
- ▶ “A gestão do Museu Nacional Ferroviário, conforme o disposto na Lei-Quadro dos Museus Portugueses, aprovada pela Lei n.º 47/2004, de 19 de agosto”;
- ▶ “A criação de um centro de documentação e de um arquivo no domínio da história do caminho-de-ferro”;
- ▶ “A promoção da salvaguarda, conservação, inventariação e divulgação do Património Ferroviário Nacional”;
- ▶ “A investigação científica, histórica e antropológica do caminho-de-ferro”;
- ▶ “A cooperação com estabelecimentos de ensino e investigação e com outras entidades que possam contribuir para o desenvolvimento de atividades e de estudos no âmbito dos fins da Fundação e do desenvolvimento da ferrovia”;
- ▶ “A edição e publicação, sob qualquer forma, de obras relacionadas com o património histórico, cultural e tecnológico ferroviário”;

- ▶ “A dinamização de programas de voluntariado que se enquadrem no âmbito dos fins da Fundação”;
- ▶ “A realização de conferências, colóquios, seminários, congressos e debates sobre o transporte ferroviário”;
- ▶ “A instituição de prémios e a concessão de subsídios ou bolsas a investigadores que desenvolvam estudos cuja temática esteja direta ou indiretamente relacionada com os fins da Fundação e do desenvolvimento da ferrovia”;
- ▶ “O intercâmbio com instituições congéneres, nacionais ou estrangeiras, que prossigam atividades afins”;
- ▶ “A divulgação de linhas históricas e a colaboração com os operadores de transporte ferroviário no respetivo desenvolvimento”;
- ▶ “Quaisquer outras atividades que se revelem adequadas aos fins da Fundação, nomeadamente no tocante à divulgação técnico-científica no âmbito do desenvolvimento da ferrovia”.

Para o efeito, a Fundação deve:

- ▶ “Estabelecer acordos com as entidades públicas ou privadas que tenham por objeto a colaboração recíproca para fins de identificação, reconhecimento, conservação, segurança, restauro, valorização e divulgação dos bens culturais móveis e imóveis relacionados com o transporte ferroviário”;
- ▶ “Promover a inventariação e classificação dos bens culturais móveis e imóveis relacionados com o transporte ferroviário, podendo colaborar na instrução dos procedimentos administrativos necessários, por sua iniciativa ou a solicitação das entidades públicas competentes”.
- ▶ “Pode ainda gerir bens do domínio público ferroviário que lhe sejam subconcessionados, dentro dos seus fins e atividade”.

São adotados instrumentos de gestão previsional adequados, tais como planos de atividades e orçamentos assentes no cumprimento da missão e prossecução dos objetivos traçados e na respetiva sustentabilidade nos domínios económico, social e ambiental. São estabelecidos procedimentos internos de controlo da execução dos orçamentos.

Quer pelo enquadramento legal aplicável, quer pelas práticas internas adotadas, procura-se assegurar uma efetiva igualdade de tratamento e de oportunidades entre homens e mulheres, assim como a conciliação da vida pessoal, familiar e profissional dos trabalhadores.



Os *stakeholders* são informados periodicamente do modo como foi prosseguida a missão da Fundação, do grau de cumprimento dos objetivos, da forma como foi cumprida a política de responsabilidade social, de desenvolvimento sustentável e ainda da prossecução de meios para financiar a instalação do Museu Nacional Ferroviário, seus Núcleos e do Centro Nacional de Documentação Ferroviária assim como as suas atividades, nomeadamente na vertente da investigação e da inovação e da integração de novas tecnologias.

É cumprida a legislação e regulamentação em vigor, sendo adotado um comportamento eticamente irrepreensível, nomeadamente, no que respeita à aplicação de normas de natureza fiscal, de branqueamento de capitais, de concorrência, de proteção do consumidor, de natureza ambiental e de índole laboral, nomeadamente relativas à não discriminação e à promoção da igualdade entre homens e mulheres.

A Fundação pauta a sua conduta por tratar de forma equitativa todos os seus clientes, fornecedores, colaboradores e demais titulares de interesses legítimos. Neste sentido, nas aquisições de bens e serviços são seguidas as orientações constantes do Código da Contratação Pública, sendo adotada uma conduta de observação rigorosa dos princípios da transparência, da igualdade, da concorrência, da imparcialidade, da proporcionalidade e da boa-fé, tendo igualmente em conta o comportamento ético dos contratantes ou potenciais contratantes.

Todos os negócios são conduzidos com integridade e adequadamente formalizados, não havendo lugar a práticas de despesas confidenciais ou não documentadas.



## MODELO DE GOVERNAÇÃO

Em conformidade com a nova redação dos Estatutos da Fundação, publicada por Decreto-Lei n.º 01/2023, de 2 de janeiro, a sua governação é composta por um Conselho Diretivo, composto pelo presidente, por um vice-presidente e por dois vogais, e por um fiscal único designado por despacho dos membros do Governo responsáveis pelas áreas das finanças e da tutela.

### Conselho de Fundadores

O Conselho de Fundadores é presidido pelo Presidente da Fundação, nos termos da alínea b) do n.º 1 do art.º 15.º dos Estatutos e de acordo com a alínea a) do art.º 19.º da nova redação dos Estatutos.

Mandato	Cargo	Nome
01/02/2023	Presidente	Manuel de Novaes Cabral

E composto por:

Entidade	
Estado Português	Fundador
Câmara Municipal do Entroncamento	Fundador
CP – Comboios de Portugal, EPE	Fundador
IP – Infraestruturas de Portugal, SA (REFER – Rede Ferroviária Nacional)	Fundador
Sacyr Engenharia e Infraestruturas	Fundador
Siemens SA	Fundador
Grupo Elevo	Fundador
Efacec, Engenharia, SA	Fundador
Câmara Municipal de Lagos	Equiparado a Fundador
EMEF Empresa de Manutenção de Equipamento Ferroviário, SA	Equiparado a Fundador
Fundação EDP	Equiparado a Fundador
Grupo Visabeira SGPS, SA	Equiparado a Fundador
Medrail - Operador Ferroviário e Logístico de Mercadorias, SA	Equiparado a Fundador
Grupo Mota-Engil	Equiparado a Fundador



## Direção

No ano de 2023, nos termos do art.º 13.º dos Estatutos, a nomeação e substituição dos membros do Conselho Diretivo é feita da seguinte forma:

- ▶ O presidente do Conselho Diretivo é designado por despacho dos membros do Governo responsáveis pelas áreas da cultura e das infraestruturas.
- ▶ Os demais membros do Conselho Diretivo são igualmente designados por despacho dos membros do Governo responsáveis pelas áreas da cultura e das infraestruturas, sob proposta das entidades envolvidas, nos seguintes termos:
  - a) O vice-presidente e um dos vogais são propostos, alternadamente, entre a CP, E. P. E., e a IP, S. A.;
  - b) O outro vogal é proposto pelo Município do Entroncamento.

O Conselho de Diretivo teve a seguinte composição no ano 2023:

Mandato	Cargo	Nome	Remuneração Entidade Pagadora
01/02/2023	Presidente	Manuel de Novaes Cabral	IP-Infraestruturas de Portugal, S.A.
30/08/2023	Vice-Presidente	Miguel Laranjeiro	CP-Comboios de Portugal, EPE
30/08/2023	Vogais	Alberto Manuel de Almeida Diogo	IP-Infraestruturas de Portugal, S.A.
30/08/2023	Vogais	Jorge Manuel Alves da Faria	Câmara Municipal do Entroncamento

Foram realizadas 14 reuniões do Conselho Diretivo tendo os seus membros mantido o seguinte grau de assiduidade:

Nome	Cargo	Reuniões no Período de mandato (ano 2023)	Presenças	Grau de Assiduidade
Manuel de Novaes Cabral	Presidente	14	14	100%
Miguel Laranjeiro	Vice-Presidente	14	14	100%
Alberto Manuel de Almeida Diogo	Vogais	14	14	100%
Jorge Manuel Alves da Faria	Vogais	14	14	100%



Em paralelo às funções exercidas na Fundação, os membros do Conselho Diretivo exercem os seguintes cargos:

Membro do Órgão do Conselho Diretivo	Entidade	Acumulação de Funções	
		Função	Regime
Miguel Laranjeiro	CP – Comboios de Portugal, EPE	Chefe de Gabinete do Presidente da CP	Público
Alberto Manuel de Almeida Diogo	IP – Infraestruturas de Portugal SA	Diretor Geral IP Telecom	Público
Jorge Manuel Alves de Faria	Câmara Municipal do Entroncamento	Presidente	Público

### Fiscalização

Enquanto não é nomeado o Fiscal Único, nos termos da nova redação dos Estatutos, a competência de Fiscalização está atribuída estatutariamente ao Conselho Fiscal que manteve, no ano 2023, a seguinte composição:

Mandato	Cargo	Nome
01/01/2006	Presidente	Luísa Maria do Rosário Roque
26/04/2006	Vogal	Maria Amélia Tavares Coito Marques Talessso
04/12/2017	Vogal	Rosa Lopes, Gonçalves Mandes & Associados, SROC

Foram realizadas 9 reuniões do Conselho de Fiscal tendo os seus membros mantido o seguinte grau de assiduidade:

Nome	Cargo	Reuniões no Período de mandato (ano 2023)	Presenças	Grau de Assiduidade
Luísa Maria do Rosário Roque	Presidente	9	9	100%
Maria Amélia Tavares Coito Marques Talessso	Vogal	9	9	100%
Rosa Lopes, Gonçalves Mandes & Associados, SROC	Vogal	9	9	100%



### Revisor Oficial de Contas

Antes da publicação da nova redação dos Estatutos, competia ao Conselho de Fundadores a designação de Sociedade de Revisores Oficiais de Contas para integrar o Conselho Fiscal.

O Conselho de Fundadores procedeu à designação da Rosa Lopes & Gonçalves Mendes, SROC, Lda.

Nome ROC/FU	Valor Anual Contrato de Serviços (ano 2023)			Valor Anual de Serviços Adicionais (ano 2023)			
	Valor	Reduções	Valor Final	Identificação do Serviço	Valor	Reduções	Valor Final
	(1)	(2)	(3) = (1) +(2)		(1)	(2)	(3) = (1) +(2)
Rosa Lopes & Gonçalves Mendes, SROC, Lda.	4 428,00€	n.a.	4 428,00€	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.

### Conselho Consultivo

A Mesa do Conselho Consultivo da Fundação manteve no ano 2023 a seguinte composição:

Mandato	Cargo	Nome
05/08/2016	Vice-Presidente	Ana Cardoso de Matos



Em 2023, o Conselho Consultivo é composto ainda por:

### Entidades

IMT – Instituto de Mobilidade e dos Transportes, IP

Direção Geral de Património Cultural

Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas / Torre do Tombo

Turismo de Portugal, IP

Associação Nacional de Municípios Portugueses

Câmara Municipal do Entroncamento

Câmara Municipal de Valença

Câmara Municipal de Bragança

Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto

Câmara Municipal de Chaves

Câmara Municipal de Lousado

Câmara Municipal de Lagos

Câmara Municipal de Águeda

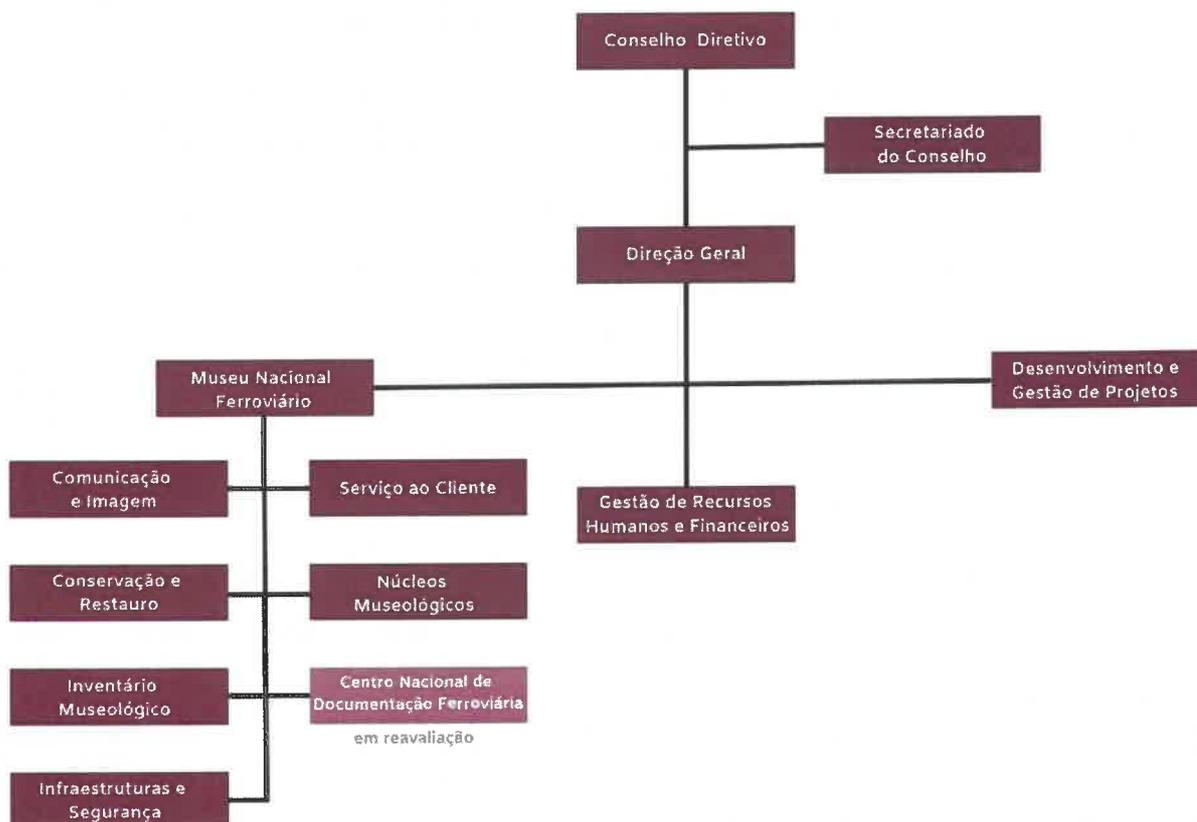
Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Câmara Municipal de Santarém

Representante das associações de amigos dos caminhos de ferro

## MODELO ORGANIZACIONAL

### Organograma



### Estatutos e Comunicações

A nova redação dos Estatutos da Fundação Museu Nacional Ferroviário foi aprovada pelo Decreto-Lei nº 1 /2023 de 2 de janeiro.

### Sítio na Internet

A Fundação mantém atualizada com toda a informação e documentação legalmente obrigatória a sua página na Internet: [www.fmnf.pt](http://www.fmnf.pt)

## ESTRUTURA DO FUNDO PATRIMONIAL

O Fundo Patrimonial da Fundação regista as entradas dos Fundadores (conforme estabelecido na nova redação dos Estatutos publicados por Decreto-Lei n.º 1/2023, de 02 de janeiro) e de Equiparados a Fundadores.

Das referidas entradas não existe possibilidade de retorno, não sendo transmissível a posição de Fundador ou de Equiparado a Fundador, com exceção das dinâmicas de evolução empresarial e, ou estrutural das entidades Fundadoras ou dos Equiparados a Fundadores.

Entidade		Valor da Entrada	%
Estado	Fundador	750 000 €	65,81%
Câmara Municipal do Entroncamento	Fundador	10 000 €	0,88%
CP – Comboios de Portugal, EPE	Fundador	25 000 €	2,19%
IP – Infraestruturas de Portugal, SA	Fundador	25 000 €	2,19%
Somague Engenharia, SA / Neopul, SA	Fundador	25 000 €	2,19%
Siemens SA	Fundador	25 000 €	2,19%
Edifer, SA	Fundador	25 000 €	2,19%
Efacec, Engenharia, SA	Fundador	25 000 €	2,19%
<b>Fundadores</b>		<b>910 000 €</b>	<b>79,85%</b>
Mota - Engª Railway Engineering, S. A	Equiparado a Fundador	25 000 €	2,19%
O2 Tratamento e Limpezas Ambientais, SA	Equiparado a Fundador	25 000 €	2,19%
Câmara Municipal de Lagos	Equiparado a Fundador	25 000 €	2,19%
EMEF Empresa de Manutenção de Equipamento Ferroviário, SA	Equiparado a Fundador	31 944 €	2,80%
Fundação EDP	Equiparado a Fundador	40 000 €	3,51%
Grupo Visabeira SGPS, SA	Equiparado a Fundador	50 000 €	4,39%
Medrail - Operador Ferroviário e Logístico de Mercadorias, SA	Equiparado a Fundador	32 700 €	2,87%
<b>Equiparado a Fundadores</b>		<b>229 644 €</b>	<b>20,15%</b>
		<b>1 139 644 €</b>	



## PARTICIPAÇÕES SOCIAIS E OBRIGAÇÕES DETIDAS

A Fundação não detém participações sociais nem obrigações. Não procedeu à aquisição ou alienação de participações sociais.

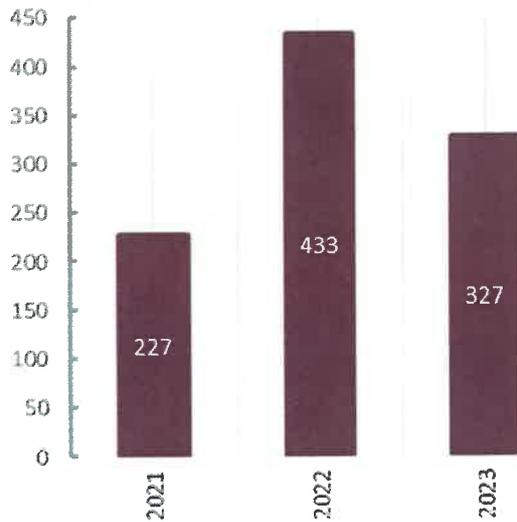
No âmbito das suas atividades a Fundação é membro/sócio das seguintes Associações:

- ▶ Associação de Turismo de Lisboa;
- ▶ Associação Portuguesa de Museologia (APOM);
- ▶ Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (APBAD);
- ▶ FEDECRAIL – *Fédération Européenne des Chemins de Fer Touristiques et Historiques* ;
- ▶ IATM - *International Association of Transport Museums*;
- ▶ Acesso Cultura, Associação Cultural;
- ▶ RPM – Rede Portuguesa de Museus;
- ▶ ERIH – European Route of Industrial Heritage;
- ▶ RPTI – Rede Portuguesa de Turismo Industrial.

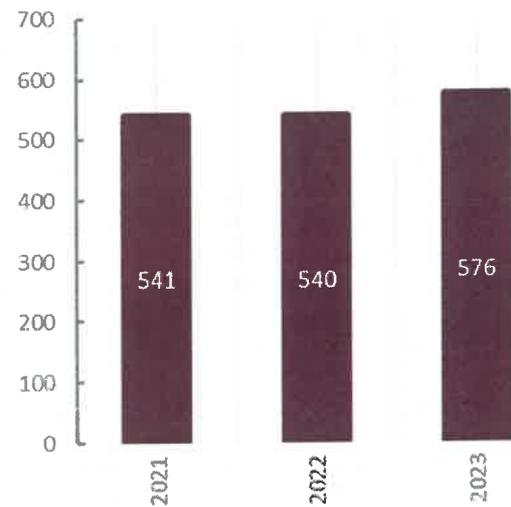
### 3. PERFORMANCE 2023

#### INDICADORES ECONÓMICO-FINANCEIROS

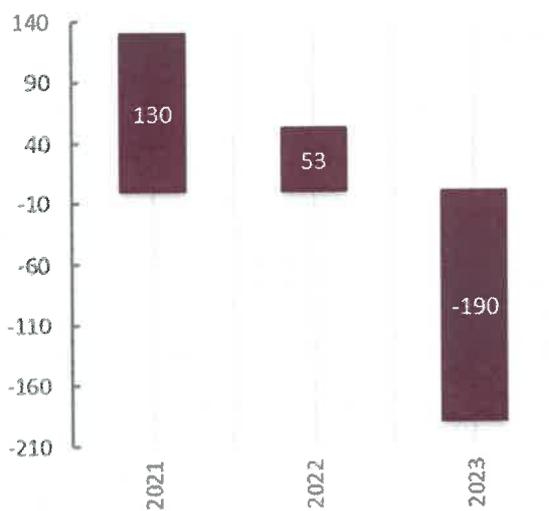
**Volume Negócios**  
[milhares de euros]



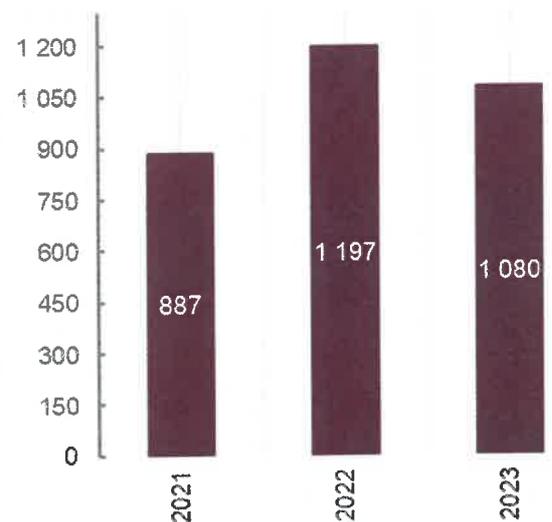
**Apoios Financeiros à Exploração**  
[milhares de euros]



**Resultados Operacionais**  
[milhares de euros]

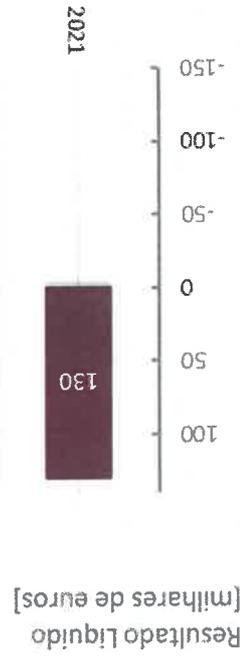
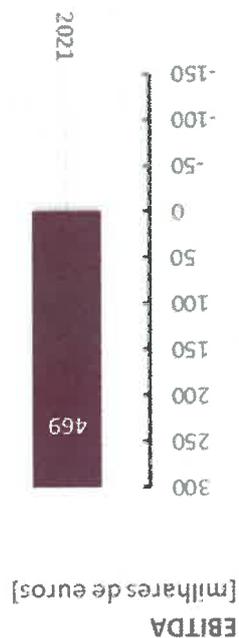
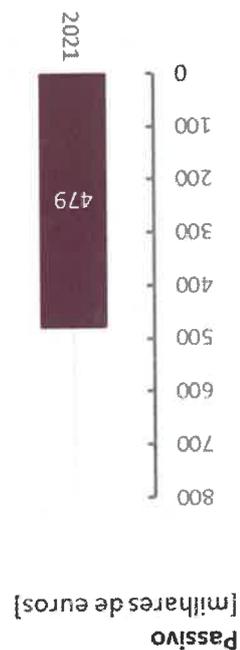
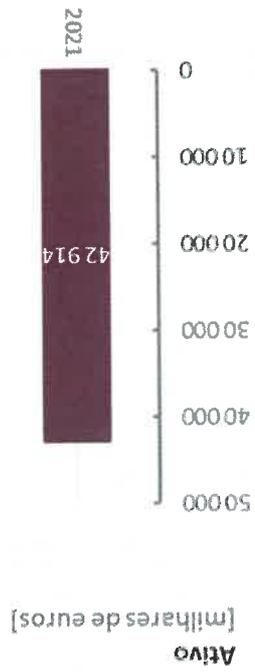


**Gastos Operacionais**  
[milhares de euros]





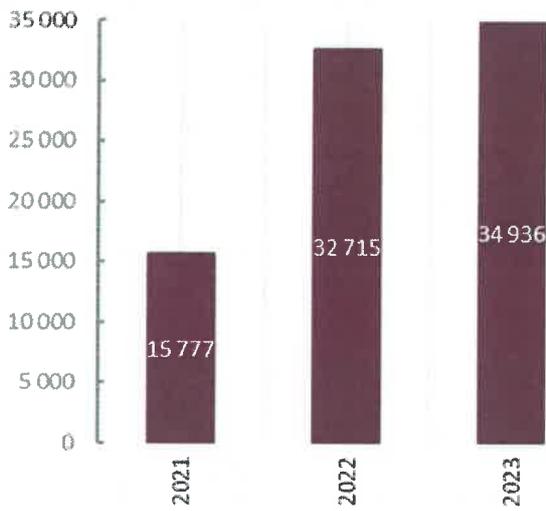
15



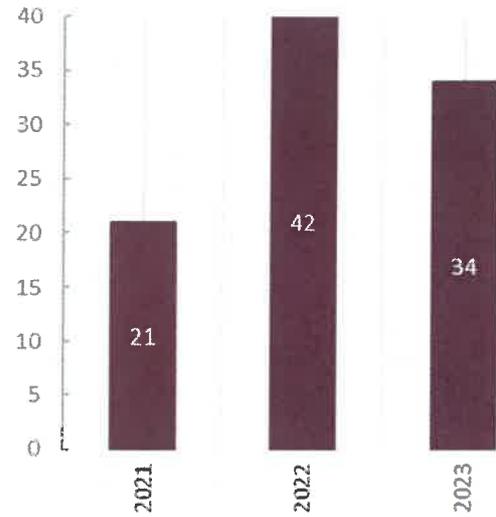


## INDICADORES OPERACIONAIS

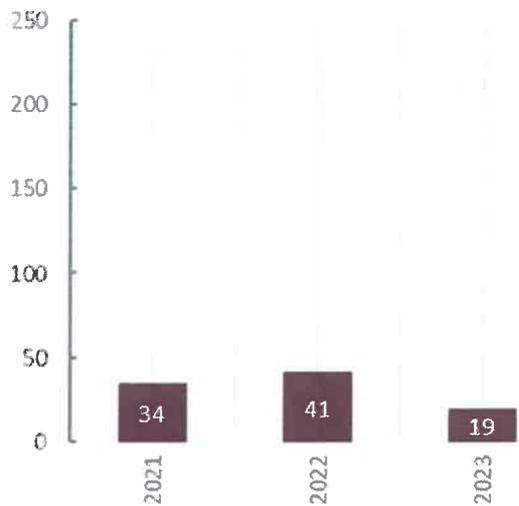
Nº Visitantes



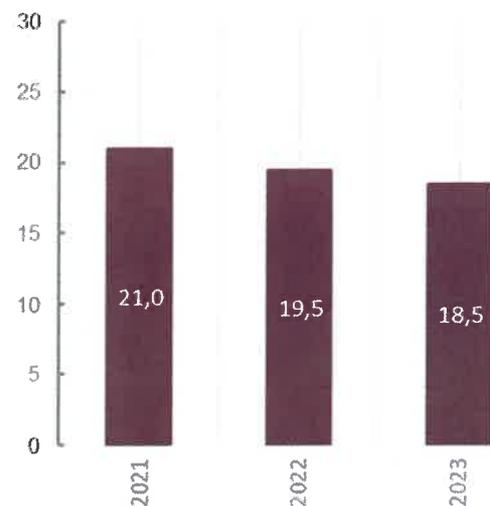
Eventos



Nº Peças Restauradas/Intervencionadas



Efetivo Médio  
[Colaboradores]





## 4. ATIVIDADES DO EXERCÍCIO DE 2023

### GESTÃO DA COLEÇÃO

Integrando o trabalho regular do Museu, a Gestão da Coleção tem por objetivo a incorporação, o estudo, investigação e documentação, a inventariação, a conservação e o restauro das peças que, independentemente da modalidade de aquisição, são inseridas na coleção do Museu para integração na exposição permanente ou para reserva museológica.

No âmbito da gestão da coleção, assinalam-se as seguintes ações no exercício de 2023:

- **Foram restauradas 19 peças da coleção do museu**, tendo o processo sido registado para cada uma das peças numa ficha de intervenção. Algumas das peças restauradas foram integradas na exposição permanente do Museu, outras para o evento MINIMO, outras foram cedidas para uma exposição temporária no município de Mora.



- **No âmbito da coleção de material circulante, destaca-se a continuação do restauro da Locomotiva CP 832.** Esta locomotiva faz parte de um conjunto de 3 locomotivas a vapor que estiveram parqueadas nos jardins da Fernave até Agosto de 2016, local de onde foram movimentadas para serem restauradas e integradas na exposição permanente do Museu Nacional Ferroviário. Os trabalhos de restauro desta locomotiva tiveram início em 2021, tendo sido substituídas já algumas partes mais corroídas por material novo, trabalho que foi continuado de forma intercalada com outros trabalhos.



- Teve igualmente continuidade o projeto de restauro da **Automotora CP 0111, conhecida como “Nohab”**, desenvolvido em parceria com a **APAC - Associação Portuguesa dos Amigos dos Caminhos de Ferro** integrado no Serviço de Voluntariado do Museu, contando com a orientação técnica e científica do Museu Nacional Ferroviário. Este projeto conta com o apoio da CP-Comboios de Portugal E.P.E. Em 2021 a automotora foi movimentada para as oficinas da CP, no Entroncamento, onde continuou a ser acompanhada pelo Serviço de Conservação e Restauro do Museu, tendo já sido efetuada pintura exterior e interior e integração de pormenores de madeira.



- No respeitante às atividades de conservação preventiva da coleção, destacam-se os trabalhos de limpeza e manutenção do material circulante em exposição na Rotunda de Locomotivas, nos Edifícios 13, 14 e 15 e no exterior e a preparação e limpeza do espaço contíguo à oficina (“Telheiro”) para musealização, incluindo material circulante, bem como a limpeza e manutenção de peças de menor dimensão. Para além das peças integradas na exposição permanente, as atividades de conservação preventiva e restauro aplicam-se igualmente às peças em reserva museológica. Procedeu-se também ao registo e tratamento de dados dos *dataloggers* colocados nos edifícios 14 e 20. Os dados ambientais registados diariamente por estes aparelhos nos últimos meses foram tratados para controle das condições ambientais dos espaços do Museu, conforme estipulado na Lei-Quadro dos Museus Portugueses.



- Foi terminado o trabalho de **construção de plataformas com escadas** para acesso dos visitantes a alguns dos veículos em exposição nas naves 14 e 15 (Antigas Oficinas do Vapor), que até aí não estavam acessíveis, com a construção de mais duas plataformas.



- Preparação e apoio na montagem de várias exposições no Museu Nacional Ferroviário: exposição do **CERE**; exposição fotográfica da **APAC**; exposição fotográfica **“A Estrada de Ferro Noroeste Brasil no interior de São Paulo nos prelúdios do Antropoceno”**; **exposição de desenhos da 3ª edição do concurso nacional de desenho sobre transporte ferroviário**. O núcleo de Conservação e Restauro fez a montagem de uma área expositiva na **Expotrens** (em Alcabideche), na **Automobilia** (em Aveiro) e na **Fermodel** (em Carcavelos).





- Construção de duas tendas para a Junta de Freguesia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> Fátima, tendo o núcleo de conservação e restauro construído toda a estrutura de madeira e metal.



- Foram efetuadas diversas **deslocações** em serviço no âmbito da conservação preventiva nomeadamente as seguintes: a **Contumil**, com o objetivo de cobrir os três veículos do Comboio Foguete com lonas para retardar a sua deterioração; a **Valença**, para limpeza do núcleo museológico, registo e acondicionamento das peças de menor dimensão que foram deslocadas para um armazém da Câmara Municipal de Valença, limpeza e cobertura de todos os veículos e peças de média dimensão que lá permaneceram; à **Pampilhosa, Figueira da Foz e Marinha Grande**, com o objetivo de avaliar e recolher diversas peças a incorporar na coleção do Museu; ao Núcleo Museológico de **Lagos**, onde foi feita a limpeza

do espaço e do material circulante, o registo e arrumação de peças e a cobertura dos veículos para a prevenção de danos decorrentes da exposição aos agentes atmosféricos e ao Núcleo Museológico de **Arco de Baúlhe**, para emitir parecer técnico.



- **Reparação através de colagem** do papel de parede da entrada da nave 13 e do lounge do edifício 20 que se encontrava com diversos rasgões.



- **Aplicação de redes anti pombos** nas paredes internas da zona mais afetada da rotunda de locomotivas, por forma a evitar que estes animais nidificassem nestas zonas, permanecendo e degradando o espaço e o acervo.



- **A oficina de Conservação e Restauro foi responsável por diversas reparações e manutenções ao minicomboio**, que chegou a estar parado durante algum tempo, nomeadamente para substituição de rodados e sinoblocos. O minicomboio é uma das grandes atrações do Museu, tendo bastante procura por visitantes de todas as faixas etárias, especialmente crianças.
- **Substituição de todas as cortinas deterioradas das 3 carruagens restaurante**, através da remoção destas e montagem de cortinas em melhor estado oferecidas pela CP.



5

- **Montagem dos 8 painéis na exposição “Museu antes de museu”** que implicou alguns trabalhos de construção civil.



- No âmbito das Jornadas Europeias do Património e tendo como base a Sustentabilidade, foi construído na oficina de Conservação de Restauro um **Hotel para Insetos** e colocado na zona ajardinada do edifício 20.



- No âmbito do II Simpósio de Escultura do Entroncamento, o núcleo de Conservação e Restauro apoiou os 3 escultores durante o tempo em que estiveram no museu a produzir as suas esculturas.



- Substituição de todas as lâmpadas de halogéneo da Sala do Comboio Real e da Sala da Luz por iluminação led.
- Aplicação de **fita adesiva antiderrapante** nas entradas do Edifício 20 e 13, com o objetivo de reforçar a segurança dos funcionários e visitantes.
- Acompanhamento do restauro da locomotiva a vapor CP 294 através de **deslocações à cidade da Guarda e pareceres técnicos** no âmbito do protocolo celebrado entre a FMNF e o Município da Guarda em 2021, para a cedência da locomotiva



- **A oficina de Conservação e Restauro acolheu diversas visitas guiadas** ao espaço integradas nas visitas regulares do Museu ou inseridas em programação especial.



- **Foram incorporadas 42 novas peças na coleção**, as quais resultaram de doações de particulares (2), da Associação de Amigos do Museu Nacional Ferroviário (1), do Instituto Superior Técnico (18) e da Infraestruturas de Portugal (21).
- **Foram produzidos 2.711 novos registos de inventário em software** próprio para o efeito. No decorrer deste exercício está incluído o registo de peças localizadas em vários núcleos museológicos, com destaque para os Núcleos Museológicos de Lousado e de Valença. De referir que, neste momento, existem **7.825 registos de inventário**, sendo os mesmos atualizados em permanência e disponibilizados na coleção online

<https://coleccion.fmnf.pt/?pesquisaGeral=1>



- Além dos novos registos há a referir a **atualização constante dos registos já inseridos**, resultante do trabalho contínuo de investigação, sempre que sejam conhecidos novos elementos sobre as peças.
- **Cedência de 46 peças** a título de cedência no âmbito de exposições temporárias externas, tendo sido, para o efeito, realizado 1 contrato de cedência firmado com o Município de Mora.
- A peça cedida ao Teatro Thalia, no âmbito da exposição temporária, alusiva ao Conde de Farrobo, com o título “Il Fanatico per la Musica: o Conde do Farrobo e o Teatro das Laranjeiras”, no decorrer do ano 2022, manteve-se disponível até 2 de abril. Ainda na sequência desta cedência e exposição em 2023, decorreu o lançamento do Catálogo “O Conde do Farrobo e o Teatro das Laranjeiras Il fanático per la musica” onde consta evocação à peça cedida para a exposição e os respetivos contributos da Fundação.



- **Utilização de 80 peças da coleção no âmbito de ações de divulgação externas:** na Feira da Educação, no Entroncamento (30 e 31 de março); nos estúdios da SIC – Programa Domingão da SIC (18 junho); na Expotrens, em Alcabideche (de 22 a 23 de abril); Festival de Ciência U\*NIGHT. "Ciência a Bordo", a convite da Universidade da Beira Interior - UBI " (25 a 27 de setembro); na Automobilia em Aveiro (19 a 21 de maio); e na Fermodel em Carcavelos (14 e 15 outubro).



- **Foi firmado 1 contrato de cedência com outras entidades** (Município de Mora), no âmbito da exposição temporária “Estação Ferroviária de Móra” que decorreu no Museu Interativo do Megalitismo de Mora.
- **Emissão de 137 pareceres técnicos**, focando finalidades diversas, como a incorporação de bens na coleção, cedência de bens a entidades públicas e privadas no âmbito de parcerias e protocolos e intervenções de conservação e restauro. Desta análise técnica de peças resultaram diversos pedidos de incorporação a entidades fundadoras, caso da Infraestruturas de Portugal ou da CP – Comboios de Portugal, mas também de privados e outras entidades. Este trabalho é realizado com a aplicação dos instrumentos de gestão da coleção “**Normas de Conservação Preventiva do Museu Nacional Ferroviário**” e “**Política de Incorporações de Bens Culturais do Museu Nacional Ferroviário**”.

- **Inclusão de 41 novas peças na exposição permanente do Museu**, complementando várias temáticas. Para o efeito, foram produzidos conteúdos interpretativos das novas peças disponíveis, em português e inglês.



- Ainda no âmbito da Gestão da Coleção, foram produzidos conteúdos referentes a **5 peças** da exposição permanente do Entroncamento, o trabalho de investigação e produção de conteúdos dos **8 painéis interpretativos** dos edifícios “Museu antes de ser Museu” e produzidos conteúdos referentes a **51 peças cedidas**.
- Na sequência da colaboração com a Câmara Municipal de Lagos na produção conjunta da exposição temporária “Lagos, a última paragem”, no ano de 2022, evocativo dos 100 anos da chegada do Comboio a Lagos, foi elaborado igualmente de forma conjunta o **Catálogo** desta exposição com o título “**LAGOS a última paragem 1922-2022**” (ISBN 978-972-8773-56-4), para o qual a Fundação contribuiu com conteúdos, imagens e fotografias. Este catálogo teve apresentação pública no dia 4 de março.

## Exposições

O museu acolheu a exposição "**Correspondências Surrealistas**" entre 29 de março e 30 de abril. Esta exposição esteve integrada num conjunto de atividades da Semana do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento e contou com a cedência de obras da Fundação Cupertino de Miranda, com o apoio do Município do Entroncamento e a colaboração da Fundação Museu Nacional Ferroviário.



A partir do dia 18 de maio, o museu acolheu a **exposição fotográfica "Um olhar diferente"** do Centro de Ensino e Recuperação do Entroncamento (CERE), na sala de exposições temporárias Cotinelli Telmo. Esta exposição que teve continuidade para o ano 2024.

O Museu juntou-se aos modelistas do **MINIMO - Encontro Nacional de Modelismo**, nos dias 3 e 4 de junho, com uma **exposição de modelismo, maquetismo e ferromodelismo**, peças habitualmente em reserva museológica. A maior parte das peças expostas nesta ocasião acabou por ficar integrado no circuito da exposição permanente.



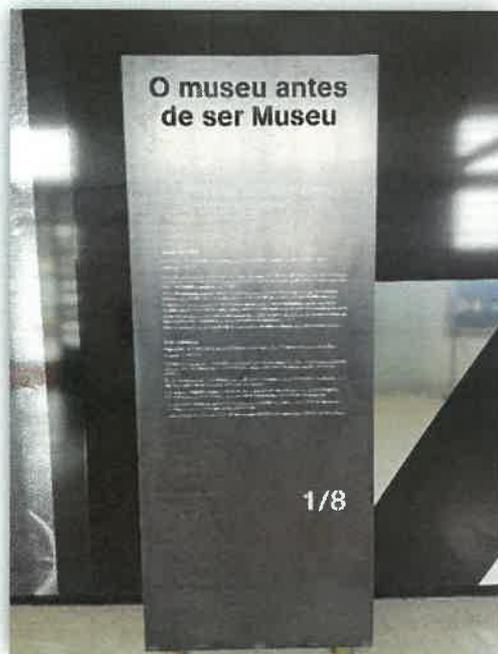


Para além da cedência de peças, o Museu produziu conteúdos interpretativos das peças cedidas, em português e inglês, para a **exposição “Estação Ferroviária de Móra”**, que decorreu de 15 de setembro a 15 de dezembro, na sala de atividades do Museu Interativo do Megalitismo em Mora (situado na Antiga Estação Ferroviária de Mora), que pretendeu reavivar a memória do espaço, dando ênfase aos anos em que a Estação Ferroviária de Mora esteve ativa. Esta exposição teve ainda o apoio da C.P. - Comboios de Portugal e I.P.- Infraestruturas de Portugal.





Inclusão de uma nova temática expositiva intitulada **“O Museu antes de ser Museu”**. Circuito com 8 painéis interpretativos correspondentes a oito espaços que antes de acolherem o Museu foram edifícios pensados, construídos e utilizados com um propósito, servindo ferrovia e ferroviários, dando a conhecer a sua função inicial, como eram vividos e como o são hoje. Para o efeito o Museu produziu os conteúdos interpretativos, em português e inglês. Estes painéis ficaram disponibilizados ao público a partir do dia 23 de setembro, no contexto das Jornadas Europeias do Património.



O Museu apoiou a montagem da **exposição de fotografia "A Sustentabilidade no Espelho da IP"** que esteve patente ao público na Sala da Luz entre 06 de julho e 17 de setembro. Uma iniciativa da Infraestruturas de Portugal.



O Museu acolheu na Sala da Luz a **exposição fotográfica "A estrada de ferro Noroeste do Brasil no interior de São Paulo nos Prelúdios do Antropoceno – Imagens das Alterações Ecológicas e Humanas no início do século XX"**, a partir do dia 30 de setembro. Para esta exposição, o Museu colaborou no projeto museográfico e montagem da exposição. Esta iniciativa, desenvolvida por Fabio Paride e Hugo Silveira Pereira, partiu da fotografia como base para reflexão sobre o impacto da construção do caminho-de-ferro no Noroeste do Brasil.





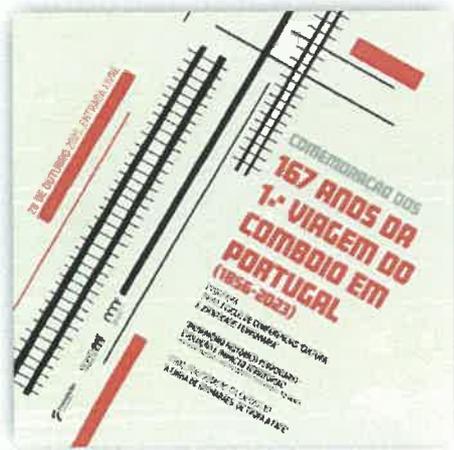
A partir de 28 de outubro, o Museu acolheu na Sala do Comboio Real a **Exposição de Desenhos do 3.º Concurso Nacional de Desenho sobre o Transporte Ferroviário**. Dos cerca de trezentos desenhos recebidos, esta exposição expôs os 45 desenhos com melhor pontuação. A Fundação Museu Nacional Ferroviário, Comboios de Portugal E.P.E. (CP), Infraestruturas de Portugal S. A. (IP), em parceria com a Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE), uniram-se em torno deste desafio e criaram o “Concurso Nacional de Desenho sobre o Transporte Ferroviário”.

Esta terceira edição do concurso, com o tema “A minha viagem de comboio”, destinou-se a estudantes do 3.º Ciclo de todos os estabelecimentos de ensino de Portugal Continental, Madeira e Açores e teve por objetivo promover o transporte e o património ferroviários junto dos mais novos.



O Museu esteve ainda envolvido na produção, investigação e gestão de conteúdos da **exposição temporária “Linha de Guimarães, de Trofa a Fafe”**, que decorreu de 28 de outubro a 30 de dezembro, no Núcleo Museológico de Lousado. Exposição integrada no programa das Comemorações dos 167 anos da Viagem do Comboio em Portugal (1856-2023). Para enriquecimento da exposição foram utilizadas 6 peças da coleção da FMNF, relacionadas com a temática abordada, habitualmente em reserva no Núcleo Museológico de Lousado.

Exposição elaborada em parceria entre as entidades: Câmara Municipal de Famalicão, Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão e Museu Nacional Ferroviário. A par desta iniciativa aconteceu o I Ciclo de Conferências “Cultura e Identidade Ferroviária”.



## COMUNICAÇÃO E IMAGEM

### Presença digital

Conscientes da importância da comunicação digital, procuramos reforçar a presença do Museu no meio digital. Este é um trabalho contínuo, efetuado maioritariamente com o recurso a parcerias e/ou utilização de plataformas gratuitas. Destacamos:

#### Pumpkin

A Pumpkin é uma plataforma destinada a facilitar a vida das famílias em Portugal. Tem vindo a crescer, conseguindo chegar a meio milhão de subscritores. Tem uma Agenda alimentada por 2 mil parceiros, todos eles recomendados por famílias, que partilham os seus eventos. Nela podem encontrar todo o tipo de atividades para fazer em família: para grávidas, bebés,

crianças, adolescentes. A Pumpkin oferece também conteúdos úteis para Escolas, Professores e Encarregados de Educação.

### **Estrelas e Ouriços**

A Estrela e Ouriços é um projecto que agrega, seleciona, organiza e edita informação destinada a famílias com crianças pequenas (0 aos 12 anos) e às escolas que têm alunos nesta faixa etária. Serve este público com informações práticas e rigorosas sobre espetáculos, exposições, ateliers, atividades desportivas, programação de museus, de monumentos e de bibliotecas, entre outras. A sua webpage conta com 220.000 visualizações mensais.

### **Rik & Rok**

O Clube Rik&Rok foi criado em 1996 pela Auchan Retail Portugal, como resposta à forte convicção de que é necessário apostar e investir em ações de carácter educativo. Deste modo, procura dar o seu contributo para a formação e desenvolvimento dos mais novos. Conjuga o lúdico e o pedagógico, de uma forma divertida. O Clube conta com cerca de 35.000 sócios ativos, estabelecendo um contacto mensal através do envio de 18.000 newsletters eletrónicas e do website que conta com 35.000 visualizações mensais.

### **Facebook**

O Facebook é a maior rede social, contando com mais de dois mil milhões de utilizadores diários. É possível criar um perfil pessoal ou profissional, e interagir com outras pessoas ligadas à plataforma, através de trocas de mensagens instantâneas, partilha de conteúdos e os famosos “likes” nas publicações dos utilizadores.

**O perfil do Museu Nacional Ferroviário conta atualmente com 28 912 seguidores**, o que revela uma abrangência muito interessante no panorama dos museus de transportes em Portugal, tendo em conta o número de seguidores do Museu Nacional dos Coches (18 000), Museu do Ar (22 000), Museu da Carris (7 700), Museu da Marinha (1 300), Museu do Carro Elétrico (143).

**Em 2023 o número de contas que visualizaram qualquer conteúdo da página do Museu**, incluindo publicações, histórias, anúncios, informações sociais foi **de 1 034 498**.

### **Instagram**

O Instagram é uma rede social visual, criativa e interativa com mais de 2 mil milhões de utilizadores mensais ativos. Possibilita a partilha de imagens e vídeos de curta duração através da aplicação no telemóvel. Nele, também é possível seguir utilizadores, gostar e comentar as publicações.



Em 2023 o número de contas individuais que viram qualquer uma das publicações ou histórias no perfil de Instagram do Museu pelo menos uma vez foi de **43 664**, tendo o perfil do museu um **total de 3449 seguidores**.

### TripAdvisor

A plataforma TripAdvisor é uma das maiores plataformas de avaliações relacionadas com o turismo no mundo. Contém mais de 435 milhões de avaliações e opiniões sobre 6,8 milhões de alojamentos, restaurantes e atrações, de viajantes de todo o mundo e 200 novas publicações por hora.

Considerando o desempenho desta plataforma, a presença do Museu Nacional Ferroviário assume elevada relevância, funcionando a mesma como um recurso comunicacional muito importante para a divulgação do Museu, bem como para a criação da motivação de visita.

O Museu Nacional Ferroviário já foi distinguido pelo Tripadvisor em **2017 com o Certificado de Excelência** e, mais recentemente, em **2020, 2021 e 2022 e 2023 com o Travelers' Choice Award: Best of the Best**.

O Museu Nacional Ferroviário conta com um **total de 275 avaliações com uma classificação média de 5 estrelas (a classificação varia entre 1 estrela e 5 estrelas)**.

### Youtube

O Youtube é uma plataforma de alojamento de vídeos e facilita a partilha de conteúdos. Um canal no YouTube ajuda na divulgação da marca, melhora o relacionamento com o visitante, informa, entretém e traz uma série de oportunidades.

O perfil do Museu Nacional Ferroviário conta com **434 subscritores**, tendo sido publicados em 2023 um total de 8 vídeos, com **um total de 13 282 visualizações**, a que corresponderam mais de 311 horas de visualização, tendo resultado um **acréscimo de 95 subscritores**.

### Google Business

O Google Business é uma plataforma que a Google disponibiliza para os negócios com presença na Internet permitindo de forma gratuita, estar presente nas pesquisas que se realizam tanto no motor de busca Google como no Maps, dando mais visibilidade à instituição. Uma das opções mais importantes e atrativas são as opiniões que os utilizadores da plataforma colocam quando visitam o local. Neste momento, o perfil do Museu Nacional Ferroviário conta com um **total de 2400 críticas e uma classificação média de 4,7**.

### ECultura



ECultura é um site promovido pela associação cultural Centro Nacional de Cultura, tendo como principal objetivo dar a conhecer o país em todas as suas potencialidades e dimensões através da divulgação da sua oferta cultural.

### **Guia da Cidade**

O Guia da Cidade foi criado em 2003 posicionando-se como um Serviço de Multiconteúdos que permite ter acesso rápido e fácil às respostas que procura. O Guia da Cidade disponibiliza todos os seus conteúdos de forma livre e gratuita. Ao entrar neste Portal beneficiará de informação fidedigna, útil, exata e específica. Site que promove diariamente Portugal nas suas vertentes do Turismo, Lazer, Informação e Empresas, conta com mais de 6 milhões de visualizações.

### **Férias em Portugal**

Férias em Portugal é um portal de promoção turística, com mais de 3 milhões de visitantes anuais, que tem como missão informar sobre os melhores destinos de férias em Portugal, a par da divulgação dos produtos turísticos disponíveis a nível nacional.

### **Lifecooler**

Desde 2001 que a Lifecooler divulga, inspira e ajuda a descobrir o melhor de Portugal. Primeiro, como site pioneiro nas áreas de turismo e lazer contando com cerca de 1 milhão de visualizações mensais na Revista online. E depois, também como empresa de referência em packs presente e experiências *online*, promovendo a melhor forma de aproveitar a vida em hotéis, restaurantes, atividades ou bem-estar. A marca Lifecooler faz parte do Grupo Wonderbox, líder europeia no mercado dos packs de experiências e presente em 12 países, e é um dos portais de Turismo e Lazer mais visitados em Portugal.

### **Visitportugal**

Visit Portugal é o site oficial de promoção turística do destino Portugal desenvolvido pelo Turismo de Portugal, I.P., a autoridade turística nacional. Integrado no Ministério da Economia, o Turismo de Portugal, é responsável pela promoção, valorização e sustentabilidade da atividade turística, agregando numa entidade única todas as competências institucionais relativas à dinamização do turismo, desde a oferta à procura.

### **Visitlisboa**

Visit Lisboa é um site de turismo promovido pela Associação Turismo de Lisboa. Foi constituída em 1997 e tem como principais objetivos: o desenvolvimento turístico sustentado da sua área de intervenção, bem como informar e apoiar os turistas que visitam Portugal.

## Center of Portugal

Center of Portugal é um site promovido pela ARPT Centro de Portugal, que é uma associação sem fins lucrativos com associados dos sectores público e privado, responsável pela promoção da região Centro de Portugal nos mercados externos. Organiza visitas de imprensa e operadores turísticos na região, promovendo os destinos turísticos da costa ao interior, de Aveiro a Óbidos.

## Publicidade em publicações

Ciente da importância da publicidade como meio impulsionador de uma marca, produto ou serviço dando-lhe visibilidade o Museu Nacional Ferroviário tem vindo a promover o espaço e serviços nos seguintes meios de comunicação:

- Guia da Associação Turismo de Lisboa – “Follow Me Lisboa”, revista mensal com distribuição gratuita nos postos “Ask Me” e entre os associados do Turismo de Lisboa, com uma tiragem de 50.000 exemplares.
- Bastão Piloto é uma revista produzida pela APAC, associação sem fins lucrativos, que visa a promoção do interesse por todos os transportes que circulem sobre carris, tentando reunir todos aqueles que se interessam pelos Caminhos de Ferro.

## Referências na comunicação social nacional e internacional

O Museu Nacional Ferroviário foi referido em diversas publicações nacionais e estrangeiras, **tendo sido produzidos e remetidos 11 (onze) comunicados de imprensa** durante o ano de 2023.

Através da monitorização de vários meios de comunicação social, nomeadamente jornais, revistas, sites, blogs, jornais digitais, rádio e televisão, foram apuradas 312 presenças na comunicação social nacional e 3 na comunicação social internacional.

Destacamos a presença do Museu Nacional Ferroviário em vários programas de televisão: **Praça da Alegria e A nossa tarde na RTP1; o programa Viver Aqui do Porto Canal; Domingo na SIC e SIC Notícias.**

Handwritten mark



Relativamente à imprensa destacamos os artigos produzidos por vários meios de comunicação nacional: **Jornal Público, Observador e Revista Negócios e Empresas.**



Na rádio destacamos a participação no programa Museus e Companhia da **Rádio ABC Portugal**.



## PROGRAMAÇÃO

Após 2 anos de fortes condicionamentos devido à Pandemia, o Museu Nacional Ferroviário retomou as atividades presenciais dando continuidade à estratégia de promoção e divulgação do Museu e do património ferroviário, na captação de diversos públicos através de diversas iniciativas inovadoras e de qualidade.

Destacam-se diversos **eventos organizados pelo Museu Nacional Ferroviário ou em parceria com outras entidades:**

### **Portugal Railway Summit | 03 e 04.05.2023**

O Portugal Railway Summit é um evento organizado anualmente pela PFP – Associação da Plataforma Ferroviária Portuguesa, Cluster da Ferrovia, que decorreu nos dias 3 e 4 de maio de 2023, no Museu Nacional Ferroviário.

Com o objetivo de discutir diferentes ideias, experiências de intercâmbio e novas visões de inovação para todo o Setor Ferroviário, este evento foi exclusivamente presencial, para promover a interação de toda a fileira ferroviária e estimular as relações B2B entre todos os participantes.

É um evento de grande interesse e participação geral, com presença institucional ao mais alto nível empresarial, incluindo representantes do Governo Português.



### **Aniversário do Museu, Dia Internacional dos Museus | 18.05.2023 a 21.05.2023**

A celebração do Dia Internacional dos Museus realiza-se desde o dia 18 de maio de 1977, por proposta do ICOM – Conselho Internacional de Museus, com o objetivo de promover, junto da sociedade, uma reflexão sobre o papel dos museus no seu desenvolvimento. A cada ano, esta data comemorativa evoca um tema diferente procurando promover a reflexão sobre questões relevantes para os museus e para a sociedade, sendo o mote deste ano **"Museus, Sustentabilidade e Bem-Estar"**.

Neste contexto o Museu Nacional Ferroviário foi palco, ao longo de três dias (18, 20 e 21 de maio), de muita música, com a banda lisboeta Expresso Transatlântico e os bombos do grupo Toc&Ródão de Vila Velha de Ródão. Houve também teatro de fantoches para famílias com a associação Trinta por uma Linha, uma conversa - concerto sobre interculturalidade com a Academia de Produtores Culturais da Orquestra Todos, visitas guiadas e até um piquenique ferroviário. Os três dias contemplaram entrada gratuita no Museu e em todas as atividades.





### **Iberian Business Rail | 26.05.2023**

O Museu Nacional Ferroviário, em parceria com o Município do Entroncamento, recebeu o Iberian Business Rail. Usando o comboio como elo comum para reunir pessoas e organizações com oportunidades de negócios e novas experiências, cada roteiro BusinessRail é exclusivo, permitindo que todos os participantes visitem novos locais e explorem novas experiências que promovem não só o crescimento pessoal, mas também novas oportunidades de negócio.

O Business Rail Ibérico tem como organizadores a Organização de Jovens Empresários da União Europeia, o Centro Internacional de Cultura e a Federação Sino-PLPE e como Coorganizadores a Associação de Jovens Empresários Portugal-China e o Centre Euro-África.

Para além de uma visita guiada ao Museu, houve ainda oportunidade para um almoço de confraternização com vista ao estreitamento e fortalecimento de ligações institucionais entre os vários participantes.



### MINIMO, Dia Mundial da Criança | 03.06.2023 a 04.06.2023

Evento em parceria com a associação de modelismo ferroviário Fermodel e que contou com a participação de Clubes, Associações, Praticantes, Lojas, Curiosos e Amantes do Modelismo Ferroviário, de norte a sul do país.

O encontro reuniu mais de meia centena de amantes e aficionados do modelismo ferroviário, mais de 150 metros de módulos, representando estações, apeadeiros, cidades, paisagens reais e outras, fruto da imaginação dos próprios modelistas. Para além dos amantes do modelismo, o evento é dedicado às Famílias.

Existiram várias oficinas e passatempos, procurando que os mais jovens pudessem ter um dia diferente e celebrar o Dia Mundial de Criança, data que se comemora anualmente a 1 de junho.



### ERIH – Work It Out | 18.09.2023

#### O Museu Nacional Ferroviário, como membro da European Route of Industrial Heritage (ERIH) participou no "WORK IT OUT" 2023.

Este evento é promovido pela ERIH – European Route of Industrial Heritage desde 2018, e ocorre em vários países Europeus, procurando celebrar o património industrial através da dança.

Este acontecimento destina-se principalmente aos jovens (crianças, adolescentes e jovens adultos das classes escolares, clubes desportivos, estúdios de dança e fitness...) que podem experimentar conscientemente a cultura industrial e descobrir o seu significado no passado, a sua relevância para o presente e o seu potencial para o futuro.

Em toda a Europa, no dia e à hora marcados, a dança terá lugar em frente, dentro e até mesmo em ambientes industriais imponentes, tornando o património industrial um local atrativo para experimentar.



### Jornadas Europeias do Património | 22.09.2023 a 01.10.2023

Procurando sensibilizar os públicos para os valores da defesa do património ferroviário e da importância deste meio de transporte para um futuro mais sustentável, o Museu Nacional Ferroviário afirma-se não só pela qualidade do seu espólio, mas também pela relevância e carácter distintivo dos seus projetos e atividades, colocando-se cada vez mais ao serviço das comunidades.

O Plano de Sustentabilidade do Museu Nacional Ferroviário apresentado em maio teve destaque, numa conversa sobre os “Caminhos para a Sustentabilidade”, onde procuramos desmistificar esta temática e dar a conhecer o contributo dos museus nesta área.

Numa iniciativa em parceria com o Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento, procuramos, através de uma “Biblioteca Humana”, que os jovens conheçam várias profissões relacionadas com os caminhos de ferro, através da partilha de experiências de trabalhadores da ferrovia, permitindo promover a diversidade, a inclusão e o diálogo intercultural.

Também as (Antigas) Oficinas do Vapor acolheram um concerto da Orquestra Metropolitana, num concerto que juntou cerca de 40 músicos e no qual foi apresentada musica clássica.



### **3ª Edição do Concurso nacional de desenho sobre transporte ferroviário. Cerimónia de Entrega de Prémios | 28.10.2023**

Uma iniciativa em parceria com a CP- Comboios de Portugal, a IP- Infraestruturas de Portugal e a DGEstE – Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares, que teve início em 2021 e já vai na terceira edição. Este concurso tem por objetivo divulgar e promover o transporte ferroviário, sensibilizando o público mais jovem para a evolução ferroviária na história, bem como para a importância do aumento do uso do transporte ferroviário de pessoas e mercadorias, estimulando a criatividade e galardoando aqueles que melhor qualidade artística apresentarem.



### **Aniversário do Caminho de Ferro em Portugal | 28 e 29.10.2023**

Entre os dias 28 e 29 de outubro o Museu Nacional Ferroviário celebrou os 167 anos da inauguração do Caminho de Ferro em Portugal com a cerimónia de entrega de prémios e inauguração da exposição da 3ª edição do Concurso de desenho sobre o Transporte Ferroviário e também uma visita especial ao interior do Comboio Real, bem como a visita “A Bordo” e a visita tátil.



### **Jazz Rail com o Quinteto Koro | 11.11.2023**

O Museu Nacional Ferroviário e o Instituto Italiano de Cultura apresentaram um concerto inserido no projeto JAZZ RAIL, com o apoio do Ministério da Cultura Italiano.

Após ter sido apresentado em Itália em diferentes estações ferroviárias (Milão, Tempio Pausania, Sacile-Gemona, Maglie, Tirano, Ghivizzano, Coreglia e outras), o projeto inicia a sua apresentação no estrangeiro.

O JAZZ RAIL visa a promoção da música jazz, valorizando ao mesmo tempo o património histórico, arquitetónico e artístico dos territórios e a descoberta dos lugares ligados à viagem – comboios, estações, caminhos de ferro, consolidando os laços culturais e musicais entre Itália e Portugal.



### **Natal no Museu Nacional Ferroviário | 09 e 10.12.2023**

A pensar num ambiente familiar, preparámos duas oficinas artísticas destinadas às famílias com crianças, decoração de bolachas com motivos natalícios e decoração de bolas de Natal com recurso a vários materiais. Também esteve contemplada uma sessão de jogos de tabuleiro para várias idades e para todos os gostos, uma atividade recheada de experiências divertidas e construtivas, para mais tarde recordar. Para animar a festa também convidámos o palhaço Petruccio Sonhador que presenteou a audiência com comédia, malabarismos, acrobacias, mímica, música e muita improvisação. Decorreu ainda uma visita "A Bordo", que permitiu aos visitantes entrar no pavilhão de uma locomotiva a vapor, na cabine de locomotivas, em carruagens e salões e descobrir mais sobre a história destas grandes máquinas, como eram conduzidas, qual a sua função, quem nelas trabalhava e muitas outras curiosidades.





## EVENTOS EXTERNOS E RENTABILIZAÇÃO DE ESPAÇOS

A par com o ano transato, 2023 foi um ano de retomar dos eventos externos e rentabilizar o espaço diferenciador que o MNF é e pelo qual é procurado, quer pelas entidades parceiras quer por novas entidades.

24.02.2023 – Fernave – Formação Contínua, Carruagem Auditório;

07.03.2023 – CP – reunião do Conselho de Administração;

07.03.2023 a 20.04.2023 – Formação CRM| CP;

20.03.2023 – Fernave – Formação Contínua, Carruagem Auditório;

19.04.2023 – Programa “Isto é Matemática”, produção Sigma 3 para a Sic Notícias;

29.04.2023 – Música Coral, concerto coral *a capela* pelo Coral Phydellius;

13.05.2023 – Apresentação do livro “O poder regulamentar nas Autarquias Locais”, pelo autor Carlos Rei Amaro, Sala do Comboio Real;

26.05.2023 – Iberian Bussines Rail, com visita guiada ao MNF e almoço para os participantes na Sala do Comboio Real;

27.05.2023 – “Train to the past”, evento fotográfico da Mystirius Events;

03.06.2023 – Encontro de antigos parlamentares, Sala do Comboio Real;

18.06.2023 – 26.º Grande Prémio Museu Nacional Ferroviário, organização da CME em colaboração com o CLAC Entroncamento e Museu Nacional Ferroviário;

22-06-2023 – Dramatizarte, 1.º Encontro de Expressão Artística, organização CERE.

26-06-2023 – Assinatura Auto de Consignação do troço Torres Novas – Entroncamento ER243, organização IP



- 01-07-2023 – 20.º Aniversário Junta de Freguesia Nossa Senhora de Fátima, comemorações nas Antigas Oficinas do Vapor do MNF;
- 08.07.2023 – “Carta ao Pai Natal”, produção para vídeo de Natal de 2023, produção de Contos e Cartas de Natal Unipessoal;
- 02-08-2023 – Produção documentário “Damas”, UKBAR Films;
- 31-08-2023 – Vídeo “Ressaca bailada”, Produção Expresso Transatlântico;
- 08-09-2023 – Abertura Oficial do Ano Lectivo do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento;
- 18-09-2023 – Formação Inicial de Maquinistas, Fernave;
- 22-09-2023 – Evento Air Liquide, Connect Comunicação;
- 23-09-2023 a 15-11-2023 – Acção de Curta Duração, Plano Nacional das Artes/ Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento / Centro de Formação de Associação de Escolas A23
- 30-09-2023 – “Bonito By Night”, prova de atletismo (trail e caminhada) promovida pelo CLAC Enbtroncamento;
- 22-10-2023 – 4.º Passeio de Bicicletas Antigas, organização da Associação Casal do Grilo, com passagem pelo Interior do MNF;
- 23-10-2023 – Acção de Condução da Máquina 350, Fernave
- 10-11-2023 – Jornada DAM | SST – Seguros e Saúde no Trabalho, Evento IP
- 20-11-2023 – Formação Inicial de Assistentes Comerciais, Fernave
- 05-12-2023 – Evento “Erasmus+: Inspiração e Oportunidades”, Agência Nacional Erasmus
- 20-12-2023 – Jantar de Natal de pessoal docente e não docente do Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento;

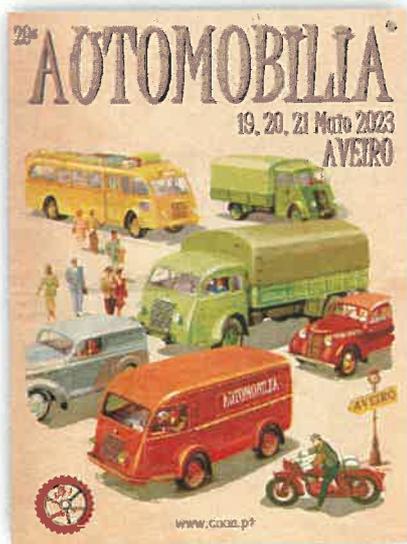


## PARTICIPAÇÃO DO MUSEU EM EVENTOS EXTERNOS

A participação em eventos de variadas tipologias e modelos diferentes, como feiras, palestras, workshops, simpósios, congressos ou exposições, entre outros, permitem divulgar o Museu e oportunidades de crescimento tanto para as equipas como para a instituição, networking com outros profissionais, bem como oportunidades de encontrar outras soluções que podem ajudar a organização no desenvolvimento da sua própria programação, divulgação e promoção.

No decorrer do ano 2023, o Museu Nacional Ferroviário participou nos seguintes eventos:

- Exposição de stand com peças da coleção, Automobilia



- Divulgação do Museu Nacional Ferroviário no programa Domingão, SIC





- Exposição de stand com peças da coleção, Fermodel 2023, Carcavelos.



- Feira das Profissões, organização da Escola Profissional Gustave Eiffel do Entroncamento no dia 8 de março de 2023;



- II Feira da Educação, Formação e Empregabilidade organizada pela Divisão da Educação da Câmara Municipal do Entroncamento, que decorreu nos dias 30 e 31 de março de 2023;



- U\*NIGHT - Noite Europeia dos Investigadores UNITA de 2023, promovida pela UBI – Universidade da Beira Interior numa organização conjunta entre Universidades Europeias e a Aliança UNITA, teve lugar na Covilhã nos dias 26 e 28 de setembro de 2023.



## PROCOLOS E PARCERIAS

À Fundação Museu Nacional Ferroviário cumpre concretizar parcerias com instituições e agentes da cultura, educação e setor social, no sentido de valorizar e afirmar o Património Ferroviário e o Museu Nacional Ferroviário no plano nacional e internacional.

Neste sentido, procura estabelecer parcerias locais, regionais e nacionais que materializem esses desígnios, tendo sido firmados no decorrer do ano 2023 as seguintes parcerias/protocolos:

- **Acordo de consórcio com o CERE – Centro de Ensino e Recuperação do Entroncamento, IPSS**  
A Fundação integra o Projeto “EscolherSER – E9G” e visa promover o intercâmbio de ideias e de experiências, decorrentes de atividades específicas incidindo em áreas de interesse comum tendo em vista a promoção da valorização pessoal e capacitação pessoal. Representa a diversidade natural e cultural, desempenhando um papel essencial na transmissão de princípios de proteção e preservação.
- **Protocolo de colaboração com o CERE – Centro de Ensino e Recuperação do Entroncamento, IPSS**  
O protocolo de colaboração tem por finalidade estabelecer as bases de cooperação entre o CERE e a FMNF, promovendo a inclusão das pessoas com deficiência ou necessidades específicas.
- **Protocolo de parceria com a FERMODEL – Associação de Modelismo Ferroviário**  
O protocolo tem por objetivo enquadrar a colaboração entre a FERMODEL e a FMNF com vista à promoção e desenvolvimento de um encontro anual de modelismo ferroviário, a realizar nas instalações do Museu Nacional Ferroviário, no Entroncamento.
- **Consórcio ITI Rede Urbana “A Linha que nos Une”**

O consórcio tem por objetivo congregar os interesses e meios e concertar as atividades e capacidades complementares dos seus membros com vista à submissão da candidatura, à construção e operacionalização da Estratégia e execução do Plano de Ação dos ITI Redes Urbanas denominado “A LINHA QUE NOS UNE”, à interlocução com as Autoridades de Gestão dos Programas Operacionais financiadores e à coordenação e gestão da parceria.

## PRÉMIOS E DISTINÇÕES

Receber um prémio e ou distinção confere mais credibilidade e reconhecimento à organização, para além de influenciar a confiança por parte do visitante.

Dar visibilidade à marca ou atestar a qualidade de produtos, serviços e processos não são as únicas razões pelas quais as instituições participam em candidaturas a certificações ou prémios. Troféus e selos atraem, motivam, materializam conquistas e oferecem a possibilidade de escalar melhorias estabelecidas como metas. Para as organizações que recebem prémios e, ou distinções, estas simbolizam esforço, sucesso e progresso. No decorrer do ano 2023 o Museu Nacional Ferroviário foi distinguido com os seguintes prémios:

- **Menção honrosa na categoria “Parceria” para a Exposição “Lagos, a última paragem”, Associação Portuguesa de Museologia (APOM).**



## ESTÁGIOS CURRICULARES

Compreendendo que os estágios curriculares são um importante componente no processo de formação académica e profissional, no qual o aluno prepara a inserção no mercado de trabalho mediante a participação em situações reais de trabalho podendo o aluno por em prática os conhecimentos adquiridos em formação, o Museu Nacional Ferroviário tem vindo a acolher vários

estágios curriculares fruto de protocolos assinados com instituições de ensino regular e/ou especial, ou através de pedidos individuais de alunos.

Na perspetiva da entidade acolhedora, esta experiência pode tornar-se num ótimo contributo para a instituição em diversas vertentes, como a melhoria de resultados ou a partilha de novas ideias.

Foram integrados no ano transato em formação em contexto de trabalho (FCT), dois formandos oriundos de cursos de ensino profissional, um formando oriundo de curso de formação para adultos e um formando do ensino superior.

Do **Agrupamento de Escolas da Barquinha, Curso Profissional de Turismo (Nível 4)**, recebemos duas formandas, que realizaram um estágio coincidente com o término do 3.º ano do curso, com duração de 275 horas. As duas formandas foram integradas na Unidade de Atendimento do Núcleo do Serviço ao Cliente, realizando tarefas de acolhimento ao visitante.

O formando oriundo de curso de formação para adulto veio do **CRIT – Centro de Reabilitação e Integração Torrejano** e realizou um estágio de 750 horas no Núcleo de Comunicação e Imagem.

Recebemos do ensino superior um aluno proveniente do **Instituto Politécnico de Bragança**, do curso de Línguas Estrangeiras – Inglês e Espanhol para realização de um estágio de 189 horas havendo o mesmo sido repartido entre os núcleos de Comunicação e Imagem e de Serviço ao Cliente.

Todos os formandos tiveram contacto direto com as tarefas diárias do Museu permitindo o desenvolvimento do espírito crítico, de iniciativa, do sentido de responsabilidade, do saber-estar em situação profissional, dando-se oportunidade aos mesmos para aplicação dos conteúdos adquiridos em formação.

## **Loja do Museu Nacional Ferroviário**

Aberta ao público desde 2015, a loja do MNF, funciona como uma extensão da visita, podendo os visitantes levar, após a sua visita, pequenas recordações com a temática ferroviária, contando actualmente com mais de 350 artigos diferentes e 20 fornecedores.

Em 2021, dando resposta aos pedidos dos visitantes e à materialização da sua experiência de visita, foram criadas diversas peças de merchandising representativas da coleção do Museu Nacional Ferroviário, a que, mediante o sucesso inicial, se vão acrescentando mais artigos. Em 2023, as novidades produzidas foram a caneta MNF, esquema de locomotiva a vapor CP070, caneca MNF, bloco de notas MNF, t-shirt MNF Amália, lápis MNF linha infinita, leque MNF, pin MNF rodado e pen MNF Allan.

A loja online do MNF, disponível ao público a partir de dezembro de 2021, teve no ano de 2023, 49 encomendas, sendo a maior parte para território nacional e espanhol. Os nossos clientes online

tiveram como preferência as nossas peças de merchandising, assim como as peças de merchandising da CP.

Ainda no campo das novidades, ficaram disponíveis para os nossos visitantes físicos e virtuais, cartões presente com valores de 10€, 20€ ou 30€, que poderá ser utilizado livremente em qualquer uma das atividades ou espaços comerciais do Museu Nacional Ferroviário e tem validade de um ano após a data de compra.

Objetiva-se dar continuidade à comercialização de novos artigos em 2024.



## VISITAS

Em relação ao número de visitas, o ano de 2023 foi o retomar de um aumento e de uma regularidade de visitantes dos anos antes da Pandemia. No decurso de **2023 foram recebidas 34936 visitas, um aumento de 6,35% ou de 2221 visitas face a 2022**. Nestes valores, destaca-se o aumento das visitas escolares em 45% com 4040 pequenos visitantes.

Os visitantes estrangeiros foram na sua totalidade 622, havendo recebido visitantes de 38 nacionalidades e dos cinco continentes. Os estrangeiros que mais nos visitaram foram os espanhóis (22,5%), seguidos dos ingleses (13,8%) e os turistas alemães (12%) em terceiro lugar.

Aos números registados no Museu Nacional Ferroviário no Entroncamento, acrescem as visitas nos Núcleos Museológicos abertos ao público – Arco de Baúlhe, Bragança, Lousado e Macinhata do Vouga. O Museu no Entroncamento e os Núcleos apresentaram um total de 65.490 visitas, um aumento de 4,25%, com os Núcleos de Arco de Baúlhe e Bragança a registarem um aumento de visitas em 2023 face ao ano anterior.

## SERVIÇO DE VOLUNTARIADO

Criado em maio de 2016, o Serviço de Voluntariado no Museu Nacional Ferroviário tem vindo a consolidar-se e a desenvolver a experiência no acolhimento e envolvimento de Amigos que, de forma voluntária e solidária, têm partilhado o seu conhecimento e experiência com o Museu. Deste modo, tem-se vindo a dar resposta aos anseios e manifestações de interesse da sociedade civil que, revendo-se no Museu, se disponibiliza para ajudar na causa da promoção do património histórico ligado ao caminho de ferro.

Em 2023, este serviço acrescentou mais um voluntário aos quinze voluntários do ano anterior, distribuídos pelas seguintes áreas:

- Apoio ao Restauro e Conservação do Acervo Museológico – 12 voluntários
- Apoio ao Inventário Museológico – 1 voluntário
- Apoio ao acolhimento do público e acompanhamento de visitas – 3 voluntários.

Integrado no Serviço de Voluntariado, **deu-se continuidade ao projeto de restauro da Automotora Nohab 011 num projeto proposto e gerido pela APAC – Associação Portuguesa dos Amigos dos Caminhos de Ferro**. Este projeto conta com a participação de 8 voluntários sendo o acompanhamento técnico e científico da responsabilidade da Fundação. Trata-se de um projeto pioneiro, que conta com o apoio da CP- Comboios de Portugal.

## INFRAESTRUTURAS E SEGURANÇA

Foram definidos pontos de continuidade e oportunidades de melhoria e diversificação dos serviços prestados, passando estes também pela beneficiação dos espaços e condições de segurança a garantir, quer para o público, quer para os trabalhadores do Museu.

### Ao nível de Infraestruturas, desenvolveram-se os seguintes projetos:

- **Conclusão da correção de anomalias no sistema AVAC do Edifício 20 e Nave 13** - No seguimento do programa de manutenção destes equipamentos, foram detetadas anomalias no sistema de ar condicionado do Edifício 20 e Nave 13. Após intervenções no ano transato, foi concluída a reparação destes equipamentos, com a instalação de um separador hidráulico no sistema, e substituição do grupo de bombagem.
- **Beneficiação das instalações e equipamentos sanitários** – Substituição de sanitas danificadas nas instalações sanitárias do Edifício 20, por sanitas compactas, ergonómicas, em material cerâmico e com abertura frontal, adaptadas a pessoas com mobilidade condicionada, com autoclismo externo, de fácil manutenção e maior robustez.
- **Empreitada de “Recuperação da Oficina do Vapor, Naves 14 e 15 e circuitos”**  
**Liberação de caução** - A empreitada de “Recuperação da Oficina do Vapor, Naves 14 e 15 e circuitos” foi concluída em 2015, tendo sido assinado o Auto de Receção Provisória a 03 de agosto. Em outubro de 2023, procedeu-se à vistoria para efeitos de receção definitiva dos trabalhos realizados. Desta vistoria, resultou o entendimento de que o empreiteiro cumpriu todas as obrigações decorrentes do período de garantia, pelo que de forma a dar por concluída a empreitada, liberou-se a devida caução prestada a esta empresa, conforme previsto no artigo 295º do CCP, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 111-B, de 31 de agosto de 2017.
- **Desenvolvimento do Plano de Sustentabilidade do Museu Nacional Ferroviário** - Em 2023 foi apresentado o Plano de Sustentabilidade do Museu Nacional Ferroviário. O desenvolvimento e aplicabilidade de um plano de sustentabilidade para o Museu Nacional Ferroviário é essencial para garantir a preservação da História Ferroviária e para minimizar o impacto ambiental das atividades do Museu. O primeiro passo para o desenvolvimento deste plano foi a realização de uma análise detalhada das práticas atuais do Museu e do impacto ambiental gerado. Isto permitiu identificar as áreas que precisam de melhorias e os potenciais pontos de intervenção. Foram definidas metas claras e realistas para reduzir o impacto ambiental do Museu, o que inclui a redução no consumo de energia, água e materiais, bem como a implementação de práticas de reciclagem. O plano inclui também

uma estratégia de envolvimento dos trabalhadores e visitantes do Museu, através de formação e ações de sensibilização para esta temática. Paralelamente, o MNF submeteu o seu Plano de Sustentabilidade na plataforma **Biosphere Sustainable Lifestyle**, que depois de auditado, recebeu o respetivo **Certificado Biosphere**. Segundo esta auditoria, o MNF revelou uma clara orientação para a sustentabilidade, não apenas ao nível do seu posicionamento e orientação, mas igualmente em termos de boas práticas efetivas, sendo claras as diversas ações implementadas nos diferentes pilares da sustentabilidade.

- **1.ª Revisão ao Estudo Prévio/Projeto Base para a ampliação do Núcleo Museológico do Lousado** - Em 2021 foi concluído e apresentado à Câmara Municipal de Famalicão o Estudo Prévio de arquitetura para a expansão da área de exposição coberta do edifício, por forma a que este venha a albergar o material circulante atualmente parqueado em Nine. Em 2023, procedeu-se à 1.ª revisão deste projeto, na sequência de reuniões tidas com os parceiros. Esta revisão respondeu aos assuntos discutidos e estratégias de salvaguarda preconizadas, tendo sido reapreciado e votado favoravelmente, estando em condições de seguir para projeto de execução e demais especialidades. Os Projetos de Execução de Arquitectura e Especialidades competirão à Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão.
- **Projeto de adaptação da carruagem “Espaço Entusiastas” a “Carruagem Oficina”. Criação do Espaço Famílias** - Aquando da inauguração do Museu, em 2015, foi reservada uma carruagem cujo interior já havia sido alterado, para uso das associações de entusiastas, a que foi dado o nome “Espaço Entusiastas”. Tendo em conta a quase inexistente ocupação desta carruagem ao longo dos anos e verificando-se a necessitar de preparar um espaço adequado à organização de oficinas educativas dedicadas às famílias e às escolas, planeia-se adaptar o antigo “Espaço Entusiastas” a esta nova função, tendo sido elaborado o respetivo projeto de adaptação da carruagem. Em apreciação.
- **Projeto de cooperação com a CM Vouzela e Tondela – Candidatura Turismo de Portugal (Viajar no tempo – Ferrovia entre o Vouga e o Dão)** - O projeto “Viajar no Tempo – Ferrovia entre o Vouga e o Dão” visa a valorização do património ferroviário da região de Viseu Dão Lafões, transformando-o num produto turístico de referência a nível regional e nacional, através do desenvolvimento de um conjunto de experiências turísticas suportadas no património material e imaterial associado ao caminho de ferro existente nos municípios de Vouzela, Tondela, em estreita articulação com o Museu Nacional Ferroviário. O Museu Nacional Ferroviário, como parceiro neste projeto, contribui de forma relevante para a qualificação técnica da proposta, inscrevendo a iniciativa na oferta nacional de Turismo Ferroviário, como expressão diferenciadora do turismo industrial em Portugal. Foi desenvolvido o projeto de beneficiação/requalificação da Estação Ferroviária de Vouzela, através de projetos de musealização, interpretação e sinalética, incluindo projeto de posto

interativo de simulação de condução ferroviária. No final do projeto, em 2025, realizar-se-á no MNF um colóquio de encerramento.

**Relativamente à Infraestrutura Tecnológica**, procedeu-se à revalidação de licenças eletrónicas anuais dos softwares informáticos Autodesk Autocad LT 2022 (software Cad para desenho técnico) e Adobe InDesign (design e layout de páginas para media digital e impressa), ferramentas imprescindíveis de apoio ao trabalho desenvolvido internamente.

**No âmbito das Infraestruturas e Segurança**, procedeu-se ao habitual plano de manutenção dos seguintes equipamentos:

- **SADI (Sistema Automático de Detecção de Incêndio)** - Manutenção anual;
- **Sistema AVAC** - Manutenção e substituição de componentes danificados;
- **Elevador Nave 13** - Manutenção Mensal;
- **Conjunto de extintores e carretéis** - Manutenção anual;
- **Caixas de primeiros socorros** - Reposição de conteúdo em falta nas caixas de primeiros socorros presentes no MNF;
- **Verificação do estado de conservação e segurança das instalações, equipamentos e peças da coleção do Museu Nacional Ferroviário** – Relatório Mensal
- No âmbito do contrato n.º 84/14/DCP/RP, procedeu-se à **limpeza trimestral de terreno ao km 106,500AL**, através de deservagem mecânica.

## NÚCLEOS MUSEOLÓGICOS

Em diferentes estados de desenvolvimento, estão incluídos no MNF os seguintes Núcleos Museológicos: Arco do Baúlhe (Concelho de Cabeceiras de Basto), Bragança, Chaves, Lagos, Lousado/Nine (Concelho de Vila Nova de Famalicão), Macinhata do Vouga (Concelho de Águeda) e Valença.

A Fundação tem procurado gerir os núcleos museológicos em parceria com os municípios nos quais estes se encontram. Para esse efeito foram celebrados Protocolos de Gestão Partilhada, instrumento que regulamenta as responsabilidades da Fundação e dos Municípios. A atuação da FMNF tem sido condicionada pela escassez de recursos humanos e financeiros, bem como pela dispersão geográfica dos núcleos, o que também tem dificultado a nossa atuação.

Neste contexto, destacamos as seguintes atividades desenvolvidas em 2023:

### **Lousado**

Durante 2023 concluiu-se a execução do inventário museológico das peças em reserva museológica neste Núcleo.

Em articulação com a CP-Comboios de Portugal, procedeu-se à primeira revisão do Estudo Prévio do Projeto de Arquitetura para a ampliação do Núcleo.

Pretende-se criar condições no edifício para a exposição do material circulante atualmente parqueado na Cocheira de Nine, bem como ampliar e modernizar o Núcleo Museológico. O documento aguarda Parecer da CP relativamente às condições de movimentação e estacionamento do material circulante.



### **Macinhata do Vouga**

Por iniciativa e com financiamento do Município de Águeda, arrancou a preparação do projeto para beneficiação e expansão deste núcleo, competindo a este Município o desenvolvimento de projeto de arquitetura para esse efeito. Para além da beneficiação do atual espaço museológico, a autarquia adquiriu um terreno contíguo ao mesmo, no qual serão construídas as novas estruturas.

Compete à Fundação o desenvolvimento dos projetos de Museologia e Museografia, trabalho iniciado durante o exercício de 2020. Este trabalho foi, entretanto, interrompido por se aguardar apresentação de revisão do projeto de arquitetura, conforme solicitado pela Fundação à Câmara Municipal de Águeda.

### **Lagos**

Na sequência da colaboração com a Câmara Municipal de Lagos na produção conjunta da exposição temporária “Lagos, a última paragem”, no ano de 2022, evocativo dos 100 anos da chegada do Comboio a Lagos, foi elaborado também de forma conjunta o Catálogo desta exposição com o título “LAGOS a última paragem 1922-2022” (ISBN 978-972-8773-56-4) e publicado em fevereiro de 2023, para o qual a Fundação contribuiu com conteúdos, imagens e fotografias.

Tem havido sucessivos contactos com o Executivo Municipal face à reiterada e publica manifestação da intenção em elaborar um projeto de recuperação do Núcleo.

### **Valença do Minho**

Continua a articulação com a Câmara Municipal de Valença no sentido de serem reunidas as condições para o início do projeto para a instalação do Núcleo em novo edifício, o que inclui o aumento significativo da área expositiva.

Ainda no respeitante aos Núcleos, encontra-se em desenvolvimento a criação de **Rede de Museus Ferroviários (RMF)**, modelo proposto pela Direção-Geral do Património Cultural, no âmbito da credenciação e integração do Museu Nacional Ferroviário no Entroncamento na Rede Portuguesa de Museus (RPM).

Considerando-se que a própria RPM se encontra em reestruturação, entende a Fundação suspender este trabalho até que se verifiquem desenvolvimentos nesta estrutura e seja adequado visitar o projeto.

## **PARCERIAS, REPRESENTATIVIDADE E REDES**

Ao longo de 2023, o Museu Nacional Ferroviário manteve contacto com as diversas entidades e redes que agregam instituições com missões afins à sua e dos quais esta é afiliada, nomeadamente a Rede Portuguesa de Museus e ERIH – *European Route of Industrial Heritage*. De sublinhar que a FMNF/MNF tem acompanhado os trabalhos desenvolvidos pela Rede de Museus de Famalicão, na qual está integrado o Núcleo Museológico de Lousado e a Rede de Museus do Médio Tejo, estando aqui integrado o Museu Nacional Ferroviário, através da Câmara Municipal do Entroncamento.

Também referir que o MNF, o Núcleo de Lousado e de Arco de Baúlhe integram a Rede Portuguesa de Turismo Industrial, participando ativamente na atividade anual desta rede denominada Agenda Nacional "À descoberta do Turismo Industrial".

## **CENTRO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO FERROVIÁRIA**

O Centro Nacional de Documentação Ferroviária tem como missão estatutariamente definida a conservação, valorização e disponibilização ao público dos Fundos Documentais à guarda da Fundação, que constituem património histórico, cultural e tecnológico ferroviário.

Em consequência da rescisão, no final de 2022, do contrato de trabalho por parte de uma técnica superior, com formação em arquivística, única trabalhadora afeta ao Centro Nacional de Documentação Ferroviária, a Fundação foi obrigada à suspensão deste serviço, aguardando-se a possibilidade de contratação de pessoal.

A saída desta trabalhadora, sem substituição até ao momento, condiciona também a continuidade do trabalho a reorganização e informatização do Arquivo da Fundação, trabalho iniciado em 2021, com a aprovação do Plano de Classificação de Arquivo.

## **RESPONSABILIDADE SOCIAL**

A responsabilidade social corporativa, refere-se ao compromisso das instituições funcionarem de forma ética, transparente e sustentável, levando em consideração o impacto das suas atividades nas pessoas, na sociedade e no meio ambiente. Esta ação beneficia a própria instituição e contribui para o bem-estar e o desenvolvimento sustentável da sociedade como um todo.

Deste modo a Fundação Museu Nacional Ferroviário tem trabalhado em parceria com o CERE - Centro de Ensino e Reabilitação do Entroncamento, no desempenho e acolhimento de diversas atividades socialmente úteis, nomeadamente acolhimento da atividade Dramatizarte, dobragem de folhetos, bem como a contratação de catering social.

Participação no evento Comboio de Natal Solidário com entrada gratuita para cerca de 150 crianças. Uma iniciativa da Superbrands Portugal juntamente com a CP - Comboios de Portugal e a RTP. O Comboio de Natal Solidário partiu de Santa Apolónia com 150 crianças, provenientes de diversas instituições sociais, em direção ao Museu Nacional Ferroviário no Entroncamento. Ao longo do dia, as crianças visitaram o Museu, aprenderam a conduzir um comboio, almoçaram nas Carruagens Restaurante e usufruíram de diversas atividades.

## **OUTRAS INICIATIVAS E PROJETOS**

### **CANDIDATURA AO PROGRAMA PROMUSEUS 2023 – PROJETO WELCOME ALL 2.0 | O MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO RECEBE BEM TODAS AS PESSOAS**

Foi submetida e aceite a candidatura ao programa ProMuseus 2023, o projeto Welcome all 2.0.

O projeto Welcome all 2.0 propõe dar continuidade ao trabalho de melhoria das condições de acessibilidade do Museu Nacional Ferroviário, conjugando a acessibilidade física e intelectual. O financiamento do Programa ProMuseus 2023 permitirá a criação de recursos de acessibilidade ainda em falta no Museu, dotando-o dos instrumentos necessários para um ainda melhor acolhimento e experiência de visita das pessoas com necessidades específicas.

### **CAPACITAÇÃO E PREPARAÇÃO PARA CANDIDATURA DO NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE LOUSADO (VILA NOVA DE FAMALICÃO)**

Fruto também da dedicação e investimento da Câmara Municipal de Famalicão, o Núcleo do Lousado apresenta padrões elevados de qualidade em termos da exposição permanente e também dos serviços prestados.

Contudo, inaugurado em 2008, este Núcleo Museológico apresenta opções museológicas e museográficas que carecem de atualização, tendo por objetivo torna-lo mais moderno, apelativo e, principalmente, mais acessível ao público não especialista.

Conscientes desta necessidade, Câmara Municipal e Fundação têm vindo a desenvolver um conjunto de ações que permitirão melhorar os serviços disponíveis. Paralelamente, o Núcleo tem vindo a ser capacitado do ponto de vista técnico e de Recursos Humanos, acrescido de um investimento significativo por parte da Autarquia, tendo em vista o cumprimento do estipulado na Lei-Quadro dos Museus Portugueses, pretendendo-se submissão de candidatura a acreditação e subsequente inclusão na Rede Portuguesa de Museus. Este processo decorre desde 2018, aguardando-se orientação da DGPC para a sua continuidade.



## REGULAMENTO GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS

Considerando a necessidade imperativa de adequar a FMNF ao quadro legal previsto pelo Regulamento Geral de Proteção de Dados (Regulamento EU 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho- RGPD), deu-se continuidade ao processo de implementação. Em 2023 mantiveram-se ações de monitorização interna das condições referentes ao tratamento de dados pessoais na Fundação, visando a identificação de eventuais necessidades de medidas corretivas adicionais.

**Aguarda-se a contratação do Encarregado de Proteção de Dados, visando o cumprimento da Lei 58/2019 de 8 de agosto**, visto não existir nos quadros da Fundação nenhum profissional com as qualificações e competências necessárias para o exercício da função.

## 5. DESEMPENHO ECONÓMICO E FINANCEIRO

Os resultados alcançados pela Fundação no ano 2023 representam uma perda de resultados face ao ano de 2022 e ao ano de 2021:

- ▶ Resultado líquido negativo de 189.975,59 €, numa evolução negativa do verificado no ano de 2022 (-128%) e numa evolução negativa do verificado no ano de 2021 (-168%).
- ▶ EBITDA positivo de 158.627,24€, tendo sofrido uma diminuição de 61% face a 2022 fruto, principalmente, do aumento da imparidade de dívidas a receber.

### RENDIMENTOS OPERACIONAIS

Rendimentos Operacionais	Real 2022	Real 2023	Desvio 23/22	%
<b>Vendas e serviços prestados</b>	<b>432 654 €</b>	<b>326 854 € -</b>	<b>105 800 €</b>	<b>-24%</b>
Vendas	12 989 €	15 822 €	2 833 €	21,8%
Prestações de Serviços	419 665 €	311 031 € -	108 633 €	-26%
dos quais Venda de Bilhetes	285 685 €	247 659 € -	38 026 €	-13%
dos quais Aluguer Comboio Presidencial				
dos quais Aluguer Mini - Comboio				
<b>Subsídios à exploração</b>	<b>539 958 €</b>	<b>576 229 €</b>	<b>36 271 €</b>	<b>7%</b>
Públicos	533 976 €	565 943 €	31 967 €	6%
CP - Comboios de Portugal EPE	257 573 €	280 656 €	23 083 €	9%
IP - Infraestruturas de Portugal, SA	259 891 €	270 287 €	10 396 €	4%
IP Telecom, S.A.	15 000 €	15 000 €		
lapmei	1 512 €		1 512 €	
Privados	5 982 €	10 286 €	4 304 €	72%
Outros	300 €	180 € -	120 €	
Subsídios Formação (IEFP)	5 682 €	10 106 €	4 424 €	78%
<b>Outros rendimentos e ganhos</b>	<b>277 528 €</b>	<b>273 867 € -</b>	<b>3 661 €</b>	<b>-1%</b>
Rendimentos Suplementares	13 213 €	7 577 € -	5 636 €	-43%
Rendimentos e ganhos em investimentos não financeiros				
Outros	264 314 €	266 290 €	1 975 €	1%
<b>Total Rendimentos Operacionais</b>	<b>1 250 140 €</b>	<b>1 176 950 € -</b>	<b>73 191 €</b>	<b>-6%</b>

Os Rendimentos Operacionais apresentam, face a 2022, uma variação negativa de 73 mil euros (-6%), para esta diminuição contribuiu a rubrica Vendas e Serviços Prestados que teve uma diminuição de cerca de 105 mil euros, menos 24%, do qual o maior contributo foi a diminuição de venda de bilhetes, com uma diminuição de cerca de 108 mil euros, menos 26%.



## GASTOS OPERACIONAIS

Gastos Operacionais	Real 2022	Real 2023	Desvio 23/22	%
Custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas	9 925 €	14 374 €	4 450 €	100%
Fornecimentos e serviços externos	448 735 €	339 643 € -	109 092 €	-24%
Gastos com o pessoal	382 625 €	372 389 € -	10 236 €	-3%
Gastos depreciação e de amortização	351 146 €	348 603 € -	2 543 €	-1%
Outros gastos e perdas	4 253 €	5 170 €	917 €	22%
<b>Total Gastos Operacionais</b>	<b>1 196 684 €</b>	<b>1 080 179 € -</b>	<b>116 505 €</b>	<b>-10%</b>

Os Gastos Operacionais apresentam uma diminuição de 10% (-116 mil euros), face ao período homólogo de 2022. Para esta variação contribuiu a diminuição da rubrica de Fornecimentos e Serviços Externos no montante de 109 mil euros (-24%).

A maior diminuição nos Fornecimentos é na conta de Conservação e Restauro, que contribuiu com uma diminuição com cerca de 172 mil euros (-86%) face ao ano de 2022.



Gastos Operacionais	Real 2021	Real 2022	Real 2023	Desvio 23/22	%
<b>Custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas</b>	<b>1 065 €</b>	<b>9 925 €</b>	<b>14 374 €</b>	<b>4 450 €</b>	<b>100%</b>
<b>Fornecimentos e serviços externos</b>	<b>157 427 €</b>	<b>448 735 €</b>	<b>339 643 € -</b>	<b>109 092 €</b>	<b>-24%</b>
Subcontratos		19 288 €	56 610 €	37 322 €	
dos quais Trabalho Temporário		8 498 €	56 610 €	48 112 €	
dos quais Manutenção Comboio Presidencial					
outros		10 790 €	-	10 790 €	
Trabalhos Especializados	35 135 €	56 793 €	53 337 € -	3 457 €	-6%
Publicidade e Propaganda	2 846 €	28 031 €	14 178 € -	13 853 €	-49%
Vigilância e Segurança	35 932 €	64 156 €	67 754 €	3 598 €	6%
Honorários	5 663 €	6 469 €	8 338 €	1 869 €	
Conservação e reparação	33 039 €	201 842 €	28 910 € -	172 932 €	-86%
Ferramentas e utensílios de desgaste rápido	5 497 €	15 638 €	23 244 €	7 606 €	49%
Material de escritório	2 541 €	4 069 €	3 920 € -	149 €	-4%
Artigos para Oferta	425 €	370 €	1 150 €	780 €	211%
Eletricidade	13 273 €	13 626 €	17 509 €	3 883 €	28%
Combustíveis	1 611 €	4 025 €	2 301 € -	1 724 €	-43%
Água	90 €	2 601 €	1 739 € -	862 €	-33%
Outros Fluidos					
Deslocações, estadas e transportes	2 602 €	13 346 €	13 465 €	119 €	1%
dos quais Transportes	1 140 €	1 777 €	5 290 €	3 512 €	198%
Rendas e alugueres	6 708 €	5 561 €	31 661 €	26 100 €	469%
Comunicação	3 626 €	3 901 €	4 926 €	1 026 €	26%
Seguros	3 174 €	2 721 €	2 017 € -	704 €	-26%
Contencioso e notariado	306 €				100%
Despesas de representação	15 €				
Limpeza, higiene e conforto	4 945 €	6 297 €	8 585 €	2 288 €	36%
<b>Gastos com o pessoal</b>	<b>385 808 €</b>	<b>382 625 €</b>	<b>372 389 € -</b>	<b>10 236 €</b>	<b>-3%</b>
Remunerações dos órgãos sociais					
Remunerações					
Encargos sobre remunerações					
Remunerações do pessoal	340 251 €	346 392 €	325 908 € -	20 484 €	-6%
Remunerações	278 296 €	283 072 €	266 282 € -	16 790 €	-6%
Encargos sobre remunerações	61 955 €	63 320 €	59 625 € -	3 694 €	-6%
Fundo de Garantia Compensação de trabalho	107 €	107 €	36 € -	71 €	-67%
Bolsas de Estágio (Colaboradores em Programa IEFPP)	2 656 €	4 036 €	6 232 €	2 196 €	54%
Seguro de Acidentes de Trabalho	1 911 €	3 959 €	4 305 €	346 €	9%
Outros custos com pessoal	40 990 €	28 238 €	35 944 €	7 706 €	27%
<b>Gastos depreciação e de amortização</b>	<b>339 307 €</b>	<b>351 146 €</b>	<b>348 603 € -</b>	<b>2 543 €</b>	<b>-1%</b>
<b>Outros gastos e perdas</b>	<b>3 489 €</b>	<b>4 253 €</b>	<b>5 170 €</b>	<b>917 €</b>	<b>22%</b>
Impostos	281 €	132 €	1 284 €	1 151 €	870%
Outros	3 208 €	4 121 €	3 886 € -	234 €	-6%
dos quais correções relativas a períodos anteriores	106 €	1 877 €	785 € -	1 092 €	-58%
<b>Total Gastos Operacionais</b>	<b>887 097 €</b>	<b>1 196 684 €</b>	<b>1 080 179 € -</b>	<b>116 505 €</b>	<b>-10%</b>



## INVESTIMENTO

### Ativo Bruto

Ano 2023

Rubricas	Saldo Inicial	Aumentos	Transferências	Reduções / Abates	Saldo Final
<b>Investimentos Financeiros</b>					
CCT - Cundo Compensação Trabalho	6 723 €	441 €			7 164 €
<b>Sub- total</b>	<b>6 723 €</b>	<b>441 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>7 164 €</b>
<b>Ativos fixos tangíveis</b>					
Edifícios e outras construções	7 049 542 €				7 049 542 €
Equipamento básico	780 937 €				780 937 €
Equipamento de transporte	1 880 €				1 880 €
Equipamento administrativo	468 427 €				468 427 €
Ferramentas E Utensilios	61 980 €				61 980 €
Espólio Museológico	38 372 973 €				38 372 973 €
<b>Sub- total</b>	<b>46 735 738 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>46 735 738 €</b>
<b>Ativo Intangíveis</b>	<b>41 756 €</b>			<b>27 035 €</b>	<b>14 721 €</b>
<b>Sub- total</b>	<b>41 756 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>27 035 €</b>	<b>14 721 €</b>
<b>Investimentos em curso</b>					
remodelação Sector Documentação	1 599 €				1 599 €
Reparação Edifício Central Electrica	4 369 €				4 369 €
Plataforma Visualização	4 865 €				4 865 €
<b>Sub- total</b>	<b>10 833 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>10 833 €</b>
<b>Total</b>	<b>46 795 051 €</b>	<b>441 €</b>	<b>- €</b>	<b>27 035 €</b>	<b>46 768 457 €</b>

A execução do Plano de Investimentos foi residual, os investimentos efetuados foram os estritamente necessários ao regular funcionamento do Museu.

## FINANCIAMENTO DO PLANO INVESTIMENTO

O investimento efetuado foi financiado por Receitas Próprias da Fundação.

## ESTRUTURA PATRIMONIAL

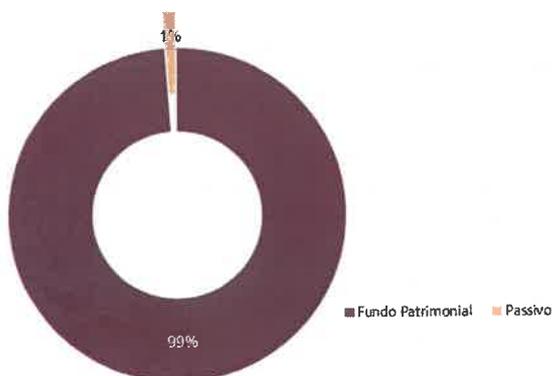
No final ano de 2023, o Ativo total ascendia a 42 342,5 mil euros, que é constituído maioritariamente por Ativos Fixos tangíveis, nomeadamente o Espólio Museológico.

O Fundo Patrimonial totalizava, a 31 de dezembro de 2023, 42 863,0 mil euros (99% do Ativo) e o Passivo Total ascendia 479,5 mil euros (1% do Ativo).

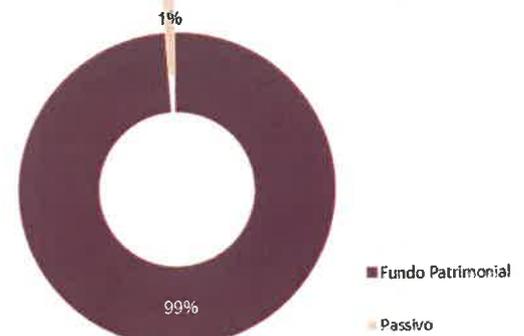
unidade: milhares de euros

Estrutura Patrimonial	2021	2022	2023	Varição 23/22	%
<b>Ativo</b>	<b>42 914,3</b>	<b>42 821,1</b>	<b>42 342,5</b>	<b>-478,6</b>	<b>-1%</b>
Não corrente	42 601,0	42 321,3	41 973,1	-348,2	-1%
Corrente	313,3	499,8	369,4	-130,4	-26%
<b>Fundo Patrimonial</b>	<b>42 475,5</b>	<b>42 311,3</b>	<b>41 863,0</b>	<b>-448,3</b>	<b>-1%</b>
<b>Passivo</b>	<b>438,8</b>	<b>509,8</b>	<b>479,5</b>	<b>-30,3</b>	<b>-6%</b>
Não corrente					
Corrente	438,8	509,8	479,5	-30,3	-6%

Estrutura do Ativo - 2023



Estrutura do Ativo - 2022

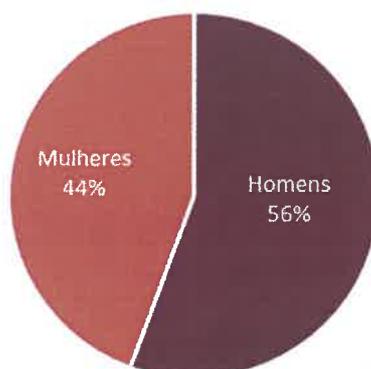


## 6. RECURSOS HUMANOS

Em dezembro de 2023, na FMNF existiam 18 trabalhadores.

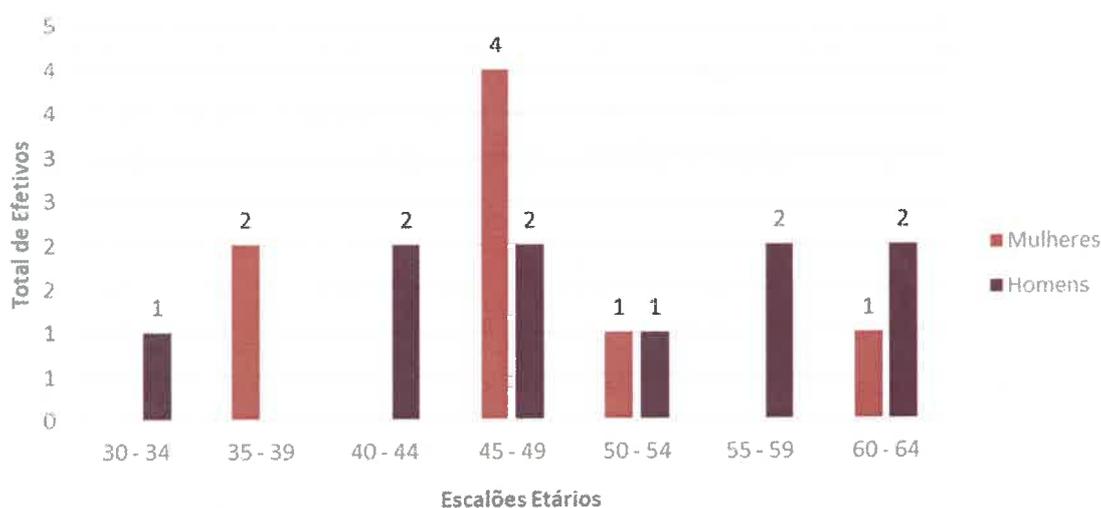
Neste universo de 18 trabalhadores, 8 são mulheres e 10 são homens. Correspondendo a 44% de mulheres e 56% de homens.

Total de Efetivos



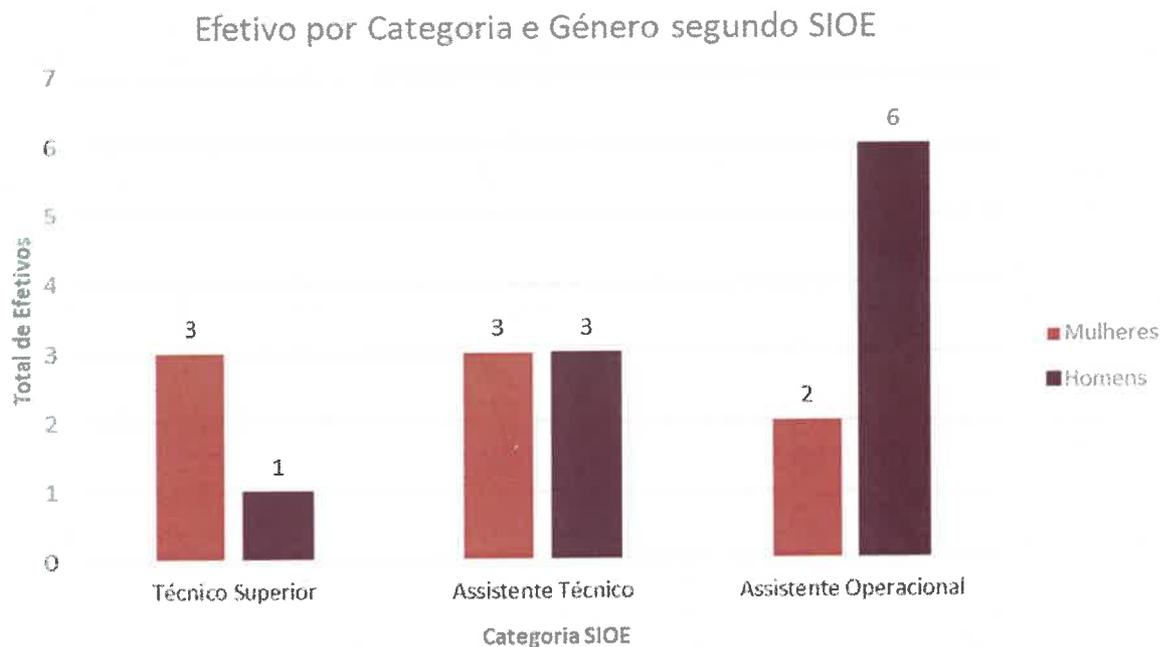
Avaliando os escalões etários, verificamos que 12 trabalhadores, que representam 67% do total de efetivos, estão na faixa etária dos 40 aos 59 anos, sendo que na faixa etária dos 45 aos 49 está representado 50% do total de efetivos de mulheres na FMNF.

Escalões Etários dos Efetivos



Relativamente às categorias, segundo o SIOE, verificamos que 60% do total de efetivos de homens pertencem à categoria de assistente operacional e 75% do total de efetivos de mulheres pertencem às categorias de técnico superior e assistente técnico.

É ainda de salientar que é na categoria de assistente operacional que está a maioria de efetivos, com 8 trabalhadores.

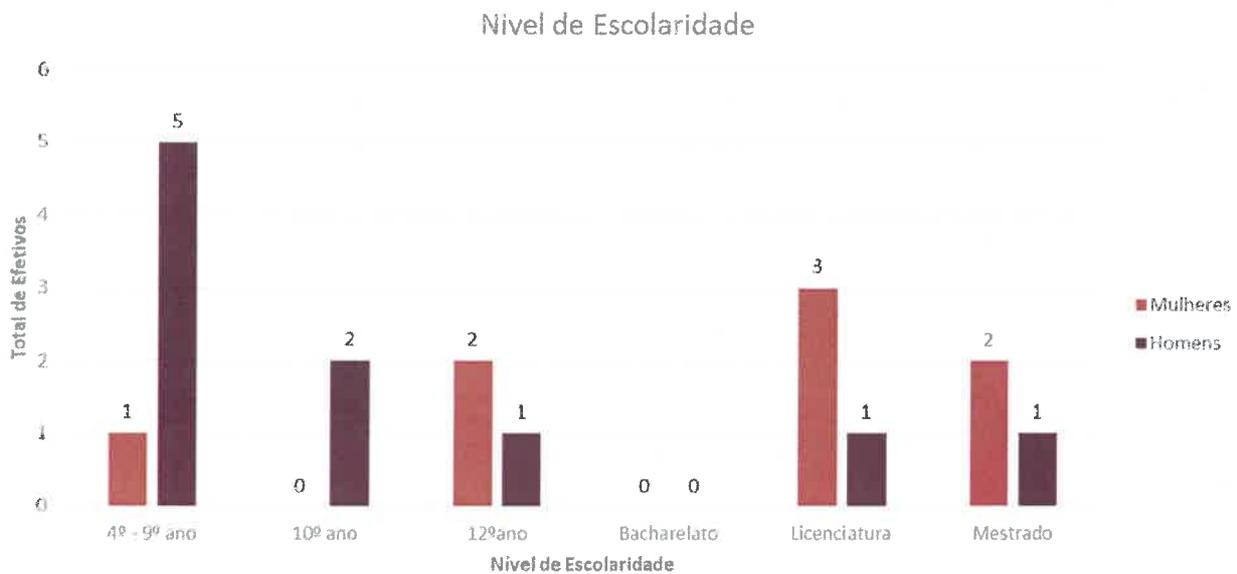


Em termos de escolaridade e analisando o Gráfico seguinte, verificamos que 33% do universo dos efetivos têm habilitações entre o 4.º ano e o 9º ano, sendo que 83% é do sexo masculino, pertencendo à categoria de assistente operacional.

Por sua vez, 22% do universo dos efetivos têm licenciatura, sendo que, apenas 25% do total de efetivos com licenciatura pertence à categoria de técnico superior, e é representado pelo sexo feminino.

Na categoria de assistente técnico, 50% do total de efetivos com essa categoria têm habilitações entre o 10.º ano e o 12.º ano e 50% têm licenciatura.

Com as habilitações de mestrado temos 17% do total de efetivos, sendo 67% do total com mestrado do sexo feminino e 33% do total com mestrado do sexo masculino.



Relativamente à modalidade de contratação, verifica-se que 94% do universo de efetivos da FMNF têm Contrato de Trabalho por tempo Indeterminado no âmbito do Código do Trabalho e 6% tem Contrato de Trabalho no âmbito do Código do Trabalho a termo.

Categoria Segundo o SIOE	CT por tempo indeterminado no âmbito do código do trabalho		CT no âmbito do Código do Trabalho a termo (certo ou incerto)		Total
	Homens	Mulheres	Homens	Mulheres	
Técnico Superior	1	3	0	0	4
Assistente Técnico	2	3	1	0	6
Assistente Operacional	6	2	0	0	8
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

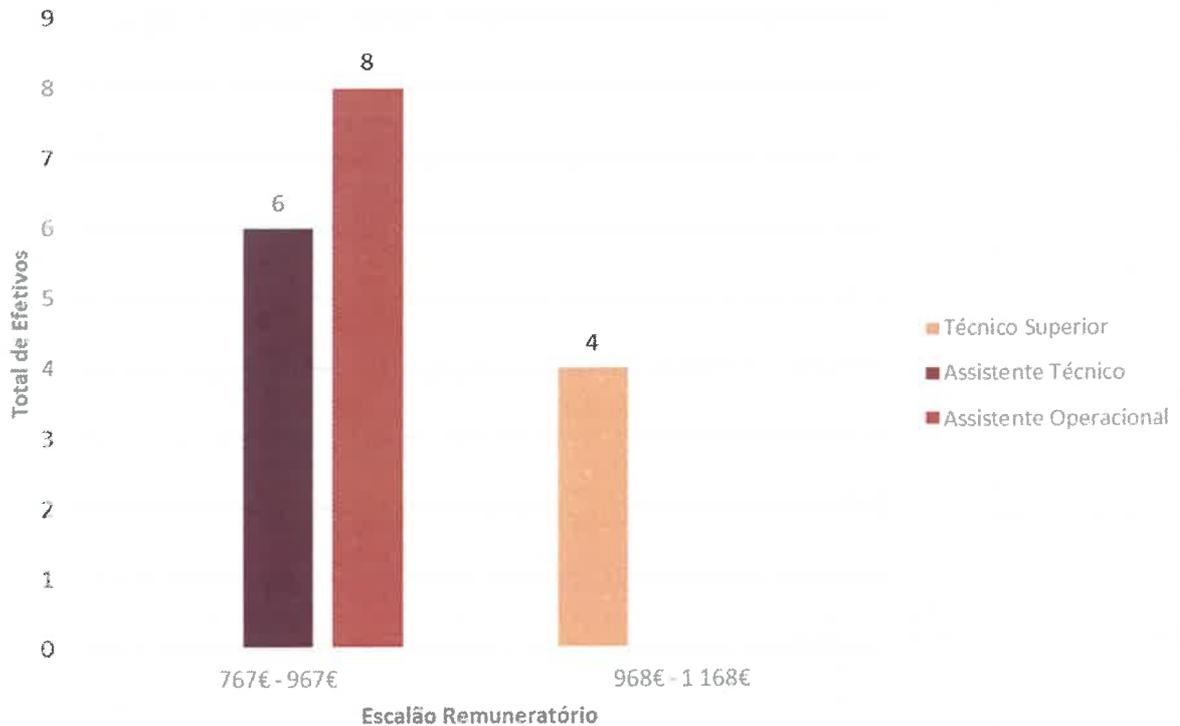
No que diz respeito às remunerações, a FMNF apresenta um teto salarial com um mínimo de 767€ e um máximo de 1.168€, sendo que 78% do total do universo de efetivos recebem entre 767€ - 967€ e 22% recebem entre 968€ - 1.168€.

Relativamente ao género, 90% dos efetivos do sexo masculino recebem entre 767€ - 967€ e 63% dos efetivos do sexo feminino recebem entre 767€ - 967€.

Relativamente às remunerações por categorias, verificamos que todos os assistentes operacionais recebem entre 767€ - 967€. Todos os assistentes técnicos estão no escalão de 767€ - 967€.

No que concerne à categoria de técnico superior, os mesmos recebem todos entre 968€ - 1.168€.

### Escalão de Remunerações por Categoria

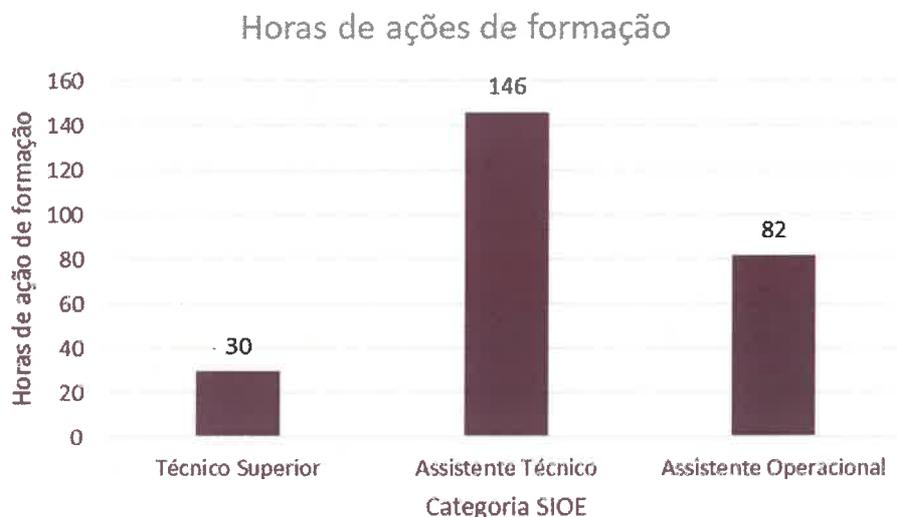


Avaliando-se as ausências dos efetivos da FMNF, verifica-se que em termos de horas de ausências no trabalho, 91% são do sexo feminino. Tal facto deve-se a ausências causadas por acidente de trabalho de uma trabalhadora.

Ausências ao Trabalho	Acidente de Trabalho		Doença		Assistência Inadiável		Maternidade/ Paternidade		Outras causas		Total Ausências Remuneradas e Não Remuneradas	
	Nº Ocorrências	Nº Horas	Nº Ocorrências	Nº Horas	Nº Ocorrências	Nº Horas	Nº Ocorrências	Nº Horas	Nº Ocorrências	Nº Horas	Nº Ocorrências	Nº Horas
Mulher	59	472	36	288	0	0	0	0	16	128	111	888
Homem	0	0	0	0	0	0	0	0	10,5	84	11	84
Total	59	472	36	288	0	0	0	0	27	212	122	972

Relativamente ao número de participações em ações de formação profissional na FMNF foram de 8, todas de natureza externa, que foram frequentadas por 8 trabalhadores.

O número de horas despendidas em formação foi de 258 horas, com maior incidência na categoria de assistente técnico, com 146 horas.



## 7. REMUNERAÇÕES DOS ÓRGÃOS SOCIAIS

### COMPETÊNCIA PARA A DETERMINAÇÃO

A Remuneração dos membros Órgãos sociais é determinada pelo Conselho de Fundadores.

### ESTRUTURA DAS REMUNERAÇÕES

Por deliberação do Conselho de Fundadores em reunião 1/2006 é indexada a Remuneração do Presidente do Conselho Diretivo, se em regime de exclusividade, ao valor estabelecido para o Dirigente de 1.º grau da Administração Pública. É também estabelecido que o Presidente é o Vogal não Revisor Oficial de Contas do Conselho Fiscal, auferem 100€ e 80€ respetivamente, a título de Senhas de Presença.

### DEVI GAT ÃO DAS REMUNERAÇÕES

Membro do Órgão de Fiscalização	Remuneração Anual Bruta
Luísa Maria do Rosário Roque	900,00 €
<b>Total</b>	<b>900,00 €</b>

Nota: A Vogal do Conselho Fiscal Dr.ª Maria Amélia Tavares Coito Marques Talesso abdicou de receber o valor de Senhas de Presença a que tinha direito.

## 8. EVENTOS SUBSEQUENTES

---

Com a publicação, em Diário da República, da nova redação dos Estatutos desta Fundação, através do Decreto-Lei nº 1/2023 de 2 de janeiro, e após a nomeação do Conselho Diretivo (Presidente através do Despacho n.º 4382/2023, de 11 de abril, com efeitos a 1 de fevereiro e os restantes membros através do Despacho n.º 8806/2023, de 30 de agosto) a FMNF cumpre agora o estipulado na Lei-quadro das Fundações, publicada em 9 de julho de 2012, o que vem determinar um conjunto de alterações e adaptações da Fundação à nova redação dos Estatutos. Neste aspeto, destacam-se diferentes aspetos da *governance* da Fundação, bem como o novo enquadramento dos Recursos Humanos na Administração Pública, o que implicará a execução de inúmeras tarefas determinadas por este novo enquadramento laboral, e ainda o quadro de financiamento da FMNF.

Apesar das ações que decorrem da aplicação dos Estatutos sejam a prioridade, a FMNF manteve o seu nível de atividade no que respeita, quer ao cumprimento das suas funções museológicas conforme a Lei-Quadro dos Museus Portugueses, quer à sua programação, bem como procura da melhoria da qualidade e inovação contínuas, principalmente no que respeita ao acolhimento e serviço ao público.



## 9. PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS

---

Propõe-se que os Resultados Líquidos do Exercício, **negativo de 189 975,59 €** (cento e oitenta e nove mil e novecentos e setenta e cinco euros e cinquenta e nove cêntimo), sejam transferidos para a conta de Resultados Transitados.

**Resultados Transitados: - 189 975,59 €.**



## 10. DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Balanço Individual em 31 de dezembro de 2023  
(Valores expressos em euros)

	Notas	31/12/2023	31/12/2022
<b>ACTIVO</b>			
<i>Ativo Não Corrente</i>			
Ativos fixos tangíveis		41 951 224	42 272 792
Ativos intangíveis		14 721	41 756
Investimentos financeiros		7 164	6 723
		<u>41 973 109</u>	<u>42 321 271</u>
<i>Ativo Corrente</i>			
Inventários		9 880	8 739
Clientes		2 318	210 342
Estado e outros entes públicos			
Outras Contas a Receber		17 416	13 455
Diferimentos		915	2 251
Caixa e depósitos bancários		338 884	265 027
		<u>369 414</u>	<u>499 814</u>
Total do Ativo		<u>42 342 523</u>	<u>42 821 085</u>
<b>FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO</b>			
<b>Fundos Patrimoniais</b>			
Fundos		1 139 644	1 139 644
Resultados transitados		-643 295	-696 751
Ajustamentos / Outras variações nos fundos patrimoniais		41 556 642	41 814 973
Resultado líquido do período		-189 976	53 456
Total dos Fundos Patrimoniais		<u>41 863 015</u>	<u>42 311 321</u>
<b>Passivo</b>			
<i>Passivo Corrente</i>			
Fornecedores		424 902	418 632
Estado e outros entes públicos		8 402	41 673
Financiamentos obtidos		714	1 524
Outras contas a pagar		45 490	47 934
Diferimentos			
		<u>479 508</u>	<u>509 763</u>
Total do Passivo		<u>479 508</u>	<u>509 763</u>
Total dos Fundos Patrimoniais e do passivo		<u>42 342 523</u>	<u>42 821 085</u>

Para ser lido com as notas anexas às demonstrações financeiras

Entroncamento, 30 de abril de 2024

O CONTABILISTA CERTIFICADO

O CONSELHO DIRETIVO



## Demonstração de Resultados por Natureza

(Valores expressos em euros)

	Notas	2023	2022
Vendas e serviços prestados		326 854	432 654
Subsídios, doações e legados à exploração		576 229	539 958
Ganhos/Perdas imputados de subsidiárias, associadas e empreendimento			
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		-14 374	-9 925
Fornecimentos e serviços externos		-339 643	-448 735
Gastos com o pessoal		-372 389	-382 625
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)			
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)		-286746,1	
Provisões (aumentos/reduções)			
Provisões específicas (aumentos/reduções)			
Outras imparidades (perdas/reversões)			
Aumentos/reduções de justo valor			
Outros rendimentos		273 867	277 528
Outros gastos		-5 170	-4 253
<b>Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos</b>		<b>158 627</b>	<b>404 602</b>
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		-348 603	-351 146
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>		<b>-189 976</b>	<b>53 456</b>
Juros e rendimentos similares obtidos			
Juros e gastos similares suportados			
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>-189 976</b>	<b>53 456</b>
Imposto sobre o rendimento do período			
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>-189 976</b>	<b>53 456</b>

Para ser lido com as notas anexas às demonstrações financeiras

Entroncamento, 30 de abril de 2024

O CONTABILISTA CERTIFICADO

O CONSELHO DIRETIVO



### Demonstração Individual das Alterações nos Fundos Patrimoniais Exercício 2022

(Valor expressos em euros)

Descrição	Notas	Fundos Patrimoniais atribuídos aos instituidores da entidade-mãe						Ajustamentos /outras variações nos fundos patrimoniais	Resultado Líquido Exercício	Total	Interesses que não conrolam	Total dos Fundos Patrimoniais
		Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados Transitados	Excedentes de Revalorização						
<b>Posição no Início do Período 2022</b>	1	<b>1 139 644</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-826 763</b>	<b>0</b>	<b>42 032 634</b>	<b>130 012</b>	<b>42 475 527</b>	<b>0</b>	<b>42 475 527</b>	
Alterações no período												
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais		0	0	0	130 012	0	-217 662	-130 012	-217 662	0	-217 662	
	2	0	0	0	130 012	0	-217 662	-130 012	-217 662	0	-217 662	
<b>Resultado Líquido do Período</b>	3							53 456	53 456	0	53 456	
<b>Resultado Integral</b>	4 =2+3	0	0	0	130 012	0	-217 662	-76 556	-164 206	0	-164 206	
Operações com instituidores no período												
Fundos		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Subsídios, doações e legados		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Distribuições		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Outras Operações		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Posição no Fim do Período 2022</b>	6=1+2+3+5	<b>1 139 644</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-696 751</b>	<b>0</b>	<b>41 814 973</b>	<b>53 456</b>	<b>42 311 321</b>	<b>0</b>	<b>42 311 321</b>	

Para ser lido com as notas anexas às demonstrações financeiras

Entroncamento, 30 de abril de 2024

O CONTABILISTA CERTIFICADO

O CONSELHO DIRETIVO



Demonstração Individual das Alterações nos Fundos Patrimoniais Exercício 2023

(Valor expressos em euros)

Descrição	Notas	Fundos Patrimoniais atribuídos aos instituidores da entidade-mãe						Ajustamentos /outras variações nos fundos patrimoniais	Resultado Líquido Exercício	Total	Interesses que não controlam	Total dos Fundos Patrimoniais
		Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados Transitados	Excedentes de Revalorização						
<b>Posição no Início do Período 2023</b>	1	<b>1 139 644</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-696 751</b>	<b>0</b>	<b>41 814 973</b>	<b>53 456</b>	<b>42 311 321</b>	<b>0</b>	<b>42 311 321</b>	
Alterações no período												
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais		0	0	0	53 456	0	-258 331	-53 456	-258 331	0	-258 331	
	2	0	0	0	53 456	0	-258 331	-53 456	-258 331	0	-258 331	
<b>Resultado Líquido do Período</b>	3							-189 976	-189 976	0	-189 976	
<b>Resultado Integral</b>	4 =2+3	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>53 456</b>	<b>0</b>	<b>-258 331</b>	<b>-243 432</b>	<b>-448 306</b>	<b>0</b>	<b>-448 306</b>	
Operações com instituidores no período												
Fundos		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Subsídios, doações e legados		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Distribuições		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Outras Operações		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Posição no Fim do Período 2023</b>	6=1+2+3+5	<b>1 139 644</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-643 295</b>	<b>0</b>	<b>41 556 642</b>	<b>-189 976</b>	<b>41 863 015</b>	<b>0</b>	<b>41 863 015</b>	

Para ser lido com as notas anexas às demonstrações financeiras

Entroncamento, 30 de abril de 2024

O CONTABILISTA CERTIFICADO

O CONSELHO DIRETIVO



**Demonstração Individual de Fluxos de Caixa**  
(Valores expressos em euros)

	Notas	2023	2022
<b>Fluxos Operacionais</b>			
Recebimento de Clientes		262 883	281 627
Pagamento a fornecedores		-352 817	-319 624
Pagamento ao pessoal		-372 343	-382 924
Caixa gerada pelas operações		<u>-462 277</u>	<u>-420 921</u>
Pagamento/Recebimento do imposto sobre o rendimento		0	0
Outros Recebimentos / Pagamentos		<u>536 046</u>	<u>489 117</u>
<b>Fluxo de Caixa das Atividades Operacionais (1)</b>		<u><b>73 769</b></u>	<u><b>68 196</b></u>
<b>Fluxos de Caixa das Atividades de Investimento</b>			
Pagamentos respeitantes a:			
Activos fixos tangíveis			-38 344
Activos intangíveis			-32 250
Investimentos Financeiros		-441	-1 298
		<u>-441</u>	<u>-71 892</u>
Recebimento provenientes de:			
Subsídios ao Investimento		1 339	36 840
		<u>899</u>	<u>-35 052</u>
<b>Fluxos de Caixa das Atividades de Investimento (2)</b>		<u><b>899</b></u>	<u><b>-35 052</b></u>
<b>Fluxos de Caixa das Atividades de Financiamento</b>			
Recebimento provenientes de:			
Financiamentos Obtidos			1 505
Outras operações de financiamento		714	
		<u>714</u>	<u>1 505</u>
Pagamentos respeitantes a:			
Financiamentos obtidos		-1 524	
		<u>-810</u>	<u>1 505</u>
<b>Fluxos de Caixa das Atividades de Financiamento (3)</b>		<u><b>-810</b></u>	<u><b>1 505</b></u>
Varição de Caixa e seus equivalentes (1+2+3)		<u><u>73 857</u></u>	<u><u>34 649</u></u>
Efeito das diferenças de câmbio		<u>0</u>	<u>0</u>
Caixa e seus equivalentes no início do período		<u>265 027</u>	<u>230 378</u>
Caixa fim de período		<u>338 884</u>	<u>265 027</u>

Entroncamento, 30 de abril de 2024

O CONTABILISTA CERTIFICADO

O CONSELHO DIRETIVO

# ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS INDIVIDUAIS

---

**Fundação Museu Nacional Ferroviário**  
**Anexo às Demonstrações Financeiras Individuais**  
**para o exercício findo em 31 de dezembro de 2023**  
(Valores expressos em euros)

## **Identificação da entidade**

A Fundação Museu Nacional Ferroviário Armando Ginestal Machado (FMNF), NIF 510 081 266, é uma fundação que tem como objeto o estudo, a conservação e a valorização do património histórico, cultural e tecnológico ferroviário português, tendo como o objetivo específico a instalação e a gestão do Museu Nacional Ferroviário e dos respetivos núcleos museológicos (CAE 91331 R3) e tem a sua sede no Complexo Ferroviário da Cidade de Entroncamento, Freguesia de Nossa Senhora de Fátima, Concelho de Entroncamento, Distrito de Santarém.

A Fundação encontra-se abrangida pela Lei-Quadro das Fundações - Lei nº 24/2012 de 9 de julho, pelo que nos termos legais, promoveu a alteração dos estatutos requeridos por aquele normativo legal.

## **Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras**

### **a) Referencial Contabilístico**

Em 2023 as Demonstrações Financeiras foram elaboradas no pressuposto da continuidade das operações a partir dos livros e registos contabilísticos da Entidade e de acordo com a Norma Contabilística e de Relato Financeiro para as Entidades do Sector Não Lucrativo (NCRF-ESNL) aprovado pelo Decreto-Lei n.º 36-A/2011 de 9 de Março, e que foram objeto de alterações substanciais na sequência da publicação do Decreto-Lei nº 98/2015 de 2 de Junho, no que diz respeito aos modelos de demonstrações financeiras neles previstos.

Os Decretos referidos dizem que o Sistema de Normalização para Entidades do Sector Não Lucrativo é composto por:

- Bases para a Apresentação das Demonstrações Financeiras (BADF);
- Modelos de Demonstrações Financeiras (MDF) – Portaria n.º 220/2015 de 24 de julho;
- Código de Contas (CC) – Portaria n.º 218/2015 de 23 de julho;
- NCRF-ESNL – Aviso n.º 8259/2015, D. República, II série de 29 de julho.



## **b) Bases de Apresentação**

As Demonstrações Financeiras foram preparadas de acordo com as Bases de Apresentação das Demonstrações Financeiras (BADF).

### **Continuidade:**

Com base na informação disponível e as expectativas futuras, a Entidade continuará a operar no futuro previsível, não existindo a intenção nem a necessidade de liquidar ou de reduzir consideravelmente o nível das suas operações.

Regime do Acréscimo (periodização económica):

Os efeitos das transações e de outros acontecimentos são reconhecidos quando eles ocorram (satisfeitas as definições e os critérios de reconhecimento de acordo com a estrutura conceptual, independentemente do momento do pagamento ou do recebimento) sendo registados contabilisticamente e relatados nas demonstrações financeiras dos períodos com os quais se relacionem. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos são registados nas respetivas contas das rubricas “Devedores e credores por acréscimos” e “Diferimentos”.

### **Consistência de Apresentação**

As Demonstrações Financeiras estão consistentes de um período para o outro, quer a nível da apresentação quer dos movimentos contabilísticos que lhes dão origem, exceto quando ocorrem alterações significativas na natureza que, nesse caso, estão devidamente identificadas e justificadas neste Anexo. Desta forma é proporcionada informação fiável e mais relevante para os associados.

### **Materialidade e Agregação:**

A relevância da informação é afetada pela sua natureza e materialidade. A materialidade depende da quantificação da omissão ou erro. A informação é material se a sua omissão ou inexatidão influenciar as decisões económicas tomadas por parte dos associados com base nas demonstrações financeiras. Cada classe material de itens semelhantes é apresentada separadamente nas demonstrações financeiras. Os itens de natureza ou função distinta são apresentados separadamente, a menos que sejam imateriais.

### **Compensação**

Devido à importância dos ativos e passivos serem relatados separadamente, assim como os gastos e os rendimentos, estes não são por norma compensados, a não ser que tal seja exigido ou permitido por uma norma contabilística.

## **Informação Comparativa**

A informação comparativa é divulgada, nas Demonstrações Financeiras, com respeito ao período anterior. Respeitando ao Princípio da Continuidade da Entidade, as políticas contabilísticas são aplicadas de maneira consistente em toda a Entidade e ao longo do tempo. Procedendo-se a alterações das políticas contabilísticas, as quantias comparativas afetadas pela reclassificação são divulgadas, tendo em conta:

- A natureza da reclassificação;
- A quantia de cada item ou classe de itens que tenha sido reclassificada; e
- Razão para a reclassificação.

## **Principais políticas contabilísticas**

As principais políticas de contabilidade aplicadas na elaboração das demonstrações financeiras são as que abaixo se descrevem. Estas políticas foram consistentemente aplicadas a todos os exercícios apresentados, salvo indicação em contrário.

### **Moeda funcional e de apresentação**

As demonstrações financeiras são apresentadas em euros. O euro é a moeda funcional e de apresentação.

As transações em moeda estrangeira são transpostas para a moeda funcional utilizando as taxas de câmbio prevalecentes à data da transação.

Os ganhos ou perdas cambiais resultantes dos pagamentos/recebimentos das transações bem como da conversão de taxa de câmbio à data de balanço dos ativos e passivos monetários, denominados em moeda estrangeira são, reconhecidos na demonstração dos resultados na rubrica “Gastos de financiamento”, se relacionados com empréstimos ou em “Outros gastos ou perdas operacionais”, para todos os outros saldos/transações.

### **Investimentos financeiros**

Os investimentos financeiros em empresas subsidiárias, associadas e empreendimentos conjuntos nas quais a Entidade tenha uma influência significativa ou onde exerce o controlo das mesmas através da participação nas decisões financeiras e operacionais - geralmente investimentos representando entre 20% a 50% do capital de uma empresa, são registados pelo método da equivalência patrimonial.

Em 2023 a Entidade dispõe somente do Fundo de Garantia Salarial.

## Imposto sobre o rendimento

O imposto sobre o rendimento do período corresponde ao imposto a pagar. Este, inclui as tributações autónomas.

Nos termos do n.º 1 do art.º 10 do Código do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (CIRC) estão isentos de Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (IRC):

- a) “As pessoas coletivas de utilidade pública administrativa;
- b) As instituições particulares de solidariedade social e Entidades anexas, bem como as pessoas coletivas àquelas legalmente equiparadas;
- c) As pessoas coletivas de mera utilidade pública que prossigam, exclusiva ou predominantemente, fins científicos ou culturais, de caridade, assistência, beneficência, solidariedade social ou defesa do meio ambiente.”

No entanto o n.º 3 do referido artigo menciona que:

“A isenção prevista no n.º 1 não abrange os rendimentos empresariais derivados do exercício das atividades comerciais ou industriais desenvolvidas fora do âmbito dos fins estatutários, bem como os rendimentos de títulos ao portador, não registados nem depositados, nos termos da legislação em vigor, e é condicionada à observância continuada dos seguintes requisitos:

- a) Exercício efetivo, a título exclusivo ou predominante, de atividades dirigidas à prossecução dos fins que justificaram o respetivo reconhecimento da qualidade de utilidade pública ou dos fins que justificaram a isenção consoante se trate, respetivamente, de Entidades previstas nas alíneas a) e b) ou na alínea c) do n.º 1;
- b) Afetação aos fins referidos na alínea anterior de, pelo menos, 50% do rendimento global líquido que seria sujeito a tributação nos termos gerais, até ao fim do 4.º período de tributação posterior àquele em que tenha sido obtido, salvo em caso de justo impedimento no cumprimento do prazo de afetação, notificado ao diretor-geral dos impostos, acompanhado da respetiva fundamentação escrita, até ao último dia útil do 1.º mês subsequente ao termo do referido prazo;
- c) Inexistência de qualquer interesse direto ou indireto dos membros dos órgãos estatutários, por si mesmos ou por interposta pessoa, nos resultados da exploração das atividades económicas por elas prosseguidas.”

Assim, os rendimentos previstos no n.º 3 do art.º 10 encontram-se sujeitos a IRC à taxa de 21,5% sobre a matéria coletável nos termos do n.º 5 do art.º 87. Acresce ao valor da coleta de IRC apurado, a tributação autónoma sobre os encargos e às taxas previstas no artigo 88º do CIRC.

As declarações fiscais estão sujeitas a revisão e correção, de acordo com a legislação em vigor, durante um período de quatro anos (dez anos para a Segurança Social, até 2000, inclusive, e cinco

anos a partir de 2001), exceto quando estejam em curso inspeções, reclamações ou impugnações. Nestes casos, e dependendo das circunstâncias, os prazos são alargados ou suspensos.

### **Créditos a receber (Clientes/ Associados e outros valores a receber)**

As contas de “Clientes/ Associados” e “Outros valores a receber” não têm implícitos juros e são registadas pelo seu valor nominal diminuído de eventuais perdas de imparidade, reconhecidas nas rubricas ‘Perdas de imparidade acumuladas’, por forma a que as mesmas reflitam o seu valor realizável líquido.

### **Caixa e equivalentes de caixa**

Esta rubrica inclui caixa, depósitos à ordem em bancos e outros investimentos de curto prazo de alta liquidez com maturidades até três meses. Os descobertos bancários são incluídos na rubrica “Financiamentos obtidos”, expresso no “passivo corrente”.

### **Inventários**

As mercadorias, matérias-primas subsidiárias e de consumo encontram-se valorizadas ao custo de aquisição, o qual é inferior ao custo de mercado, utilizando-se o custo médio ponderado como método de custeio. É registada uma imparidade para depreciação de inventários nos casos em que o valor destes bens é inferior ao menor do custo médio de aquisição ou de realização.

### **Provisões**

A entidade analisa de forma periódica eventuais obrigações que resultam de eventos passados e que devam ser objeto de reconhecimento ou divulgação. A subjetividade inerente à determinação da probabilidade e montante de recursos internos necessários para o pagamento das obrigações poderá conduzir a ajustamentos significativos, quer por variação dos pressupostos utilizados, quer pelo futuro reconhecimento de provisões anteriormente divulgadas como passivos contingentes.

### **Loações**

Os contratos de locação são classificados ou como (i) locações financeiras se através deles forem transferidos substancialmente todos os riscos e vantagens inerentes à posse do ativo sob locação ou como (ii) locações operacionais se através deles não forem transferidos substancialmente todos os riscos e vantagens inerentes à posse do ativo sob locação.

A classificação das locações, em financeiras ou operacionais, é feita em função da substância económica e não da forma do contrato.

Os ativos tangíveis adquiridos mediante contratos de locação financeira, bem como as correspondentes responsabilidades, são contabilizados pelo método financeiro, reconhecendo o ativo fixo tangível, as depreciações acumuladas correspondentes, conforme definido nas políticas



2.2. e 2.3. acima, e as dívidas pendentes de liquidação, de acordo com o plano financeiro contratual. Adicionalmente, os juros incluídos no valor das rendas e as depreciações do ativo fixo tangível são reconhecidos como gasto na demonstração dos resultados do exercício a que respeitam.

Nas locações consideradas como operacionais, as rendas devidas são reconhecidas como gasto na demonstração dos resultados numa base linear durante o período do contrato de locação.

### **Fornecedores**

As contas a pagar a fornecedores e outros credores, que não vencem juros, são registadas pelo seu valor nominal, que é substancialmente equivalente ao seu justo valor.

### **Rédito e regime do acréscimo**

O rédito compreende o justo valor da contraprestação recebida ou a receber pela prestação de serviços decorrentes da atividade normal da Entidade. O rédito é reconhecido líquido do Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA), abatimentos e descontos.

A Entidade reconhece rédito quando este pode ser razoavelmente mensurável, seja provável que a Entidade obtenha benefícios económicos futuros, e os critérios específicos descritos a seguir se encontrem cumpridos. O montante do rédito não é considerado como razoavelmente mensurável até que todas as contingências relativas a uma venda estejam substancialmente resolvidas. A Entidade baseia as suas estimativas em resultados históricos, considerando o tipo de cliente, a natureza da transação e a especificidade de cada acordo.

Os rendimentos são reconhecidos na data da prestação dos serviços.

Os juros recebidos são reconhecidos atendendo ao regime do acréscimo, tendo em consideração o montante em dívida e a taxa efetiva durante o período até à maturidade.

### **Subsídios**

Os subsídios do governo são reconhecidos ao seu justo valor, quando existe uma garantia suficiente de que o subsídio venha a ser recebido e de que a Empresa cumpre com todas as condições para o receber.

Os subsídios à exploração destinam-se à cobertura de gastos, incorridos e registados, com o desenvolvimento de ações de formação profissional, sendo os mesmos reconhecidos em resultados à medida que os gastos são incorridos, independentemente do momento de recebimento do subsídio.



## 1. Investimentos Financeiros

Durante os períodos findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, o movimento ocorrido no valor em Investimentos Financeiros, foi o seguinte:

	31/dez/23			31/dez/22		
	Participações Capital		Empréstimos	Participações Capital		Empréstimos
	MEP	Outro Método		MEP	Outro Método	
Investimentos em Subsidiárias	-	-	-	-	-	
Investimentos em Associadas	-	-	-	-	-	
Investimentos em Entidade Controladas Conjuntamente	-	-	-	-	-	
Investimentos Noutras Entidades	-	-	-	-	-	
Outros Investimentos Financeiros						
FCT	-	7163,91	-	6723,19	-	
	-	7163,91	-	6723,19	-	
Perdas por imparidade	-	-	-	-	-	
Investimentos em Curso	-	-	-	-	-	
	-	7163,91	-	6723,19	-	

O Fundo de Compensação do Trabalho. Respeita a um fundo de capitalização individual financiado pelas entidades empregadoras por meio de contribuições mensais. Estas contribuições constituem uma poupança a que se encontram vinculadas, com vista ao pagamento de até 50% do valor da compensação a que os trabalhadores abrangidos pelo novo regime venham a ter direito na sequência da cessação do contrato de trabalho.



## 2. Ativos fixos tangíveis

O movimento ocorrido nos ativos fixos tangíveis e respectivas depreciações, nos exercícios de 2023 e de 2022 foi o seguinte:

	31 de dezembro de 2023					Saldo em 31/12/2023
	Saldo em 01/01/2023	Aquisições/Dotações	Abates	Transferências	Revalorizações	
<b>Custos:</b>						
Bens do Patrimônio Histórico e Artístico e Cultural - Museu	38 372 973	0	0	0	0	38 372 973
Edifícios e outras construções	7 049 542	0	0	0	0	7 049 542
Equipamento básico	780 937	0	0	0	0	780 937
Equipamento de transporte	1 880	0	0	0	0	1 880
Equipamento administrativo	468 427	0	0	0	0	468 427
Outros ativos fixos tangíveis	38 434 953	0	0	0	0	38 434 953
Investimentos em curso	10 833	0	0	0	0	10 833
	<b>85 119 545</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>85 119 545</b>
<b>Depreciações acumuladas:</b>						
Edifícios e outras construções	3 335 371	251 050	0	0	0	3 586 422
Equipamento básico	637 312	65 733	0	0	0	703 044
Equipamento de transporte	1 880	0	0	0	0	1 880
Equipamento biológico	0	0	0	0	0	0
Equipamento administrativo	456 337	1 093	0	0	0	457 431
Outros ativos fixos tangíveis	42 880	3 692	0	0	0	46 571
	<b>4 473 780</b>	<b>321 568</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 795 348</b>

	31 de dezembro de 2022					Saldo em 31/12/2022
	Saldo em 01/01/2022	Aquisições/Dotações	Abates	Transferências	Revalorizações	
<b>Custos:</b>						
Bens do Patrimônio Histórico e Artístico e Cultural - Museu	38 372 973	0	0	0	0	38 372 973
Edifícios e outras construções	7 049 542	0	0	0	0	7 049 542
Equipamento básico	768 749	12 187	0	0	0	780 937
Equipamento de transporte	1 880	0	0	0	0	1 880
Equipamento administrativo	459 585	8 842	0	0	0	468 427
Outros ativos fixos tangíveis	38 422 949	12 005	0	0	0	38 434 953
Investimentos em curso	5 968	4 865	0	0	0	10 833
	<b>85 081 646</b>	<b>37 899</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>85 119 545</b>
<b>Depreciações acumuladas:</b>						
Edifícios e outras construções	3 084 321	0	-251 050	0	0	3 335 371
Equipamento básico	571 579	0	-65 733	0	0	637 312
Equipamento de transporte	1 880	0	0	0	0	1 880
Equipamento biológico	0	0	0	0	0	0
Equipamento administrativo	453 229	0	-3 108	0	0	456 337
Outros ativos fixos tangíveis	39 187	0	-3 692	0	0	42 880
	<b>4 150 197</b>	<b>0</b>	<b>-323 583</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 473 780</b>

### 3. Créditos a receber

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica “Créditos a receber” tinha a seguinte composição:

	31/dez/23		31/dez/22	
	Não corrente	Corrente	Não corrente	Corrente
<b>Clientes/Utentes</b>				
Cientes/Utentes conta corrente	-	2 318,20	-	210 341,93
Cientes/Utentes conta títulos a receber	-	-	-	-
Cientes/Utentes de cobrança duvidosa	-	301 497,59	-	14 751,49
	-	<b>303 815,79</b>	-	<b>225 093,42</b>
Perdas por imparidade acumuladas		301 497,59		14 751,49
	-	<b>2 318,20</b>	-	<b>210 341,93</b>
<b>Adiantamento Fornecedores</b>	-	-	-	-
<b>Outras contas a receber</b>				
Pessoal	-	-	-	-
Fornecedores	-	-	-	-
Outros	-	17 416,46	-	13 454,65
	-	<b>17 416,46</b>	-	<b>13 454,65</b>
<b>Devedores por acréscimo de rendimento</b>	-	-	-	-
<b>Total Créditos a Receber</b>	-	<b>19 734,66</b>	-	<b>223 796,58</b>

### 4. Inventários

Em 31 de Dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica “Inventários” apresentava a seguinte composição:

	31/dez/23	31/dez/22
Mercadorias	8 738,50	11 178,04
Materias primas subsidiárias e de consumo	-	-
Produtos acabados	-	-
Obras em curso	-	-
	<b>8 738,50</b>	<b>11 178,04</b>
Perdas por imparidades de inventários	0,00	0,00
	<b>8 738,50</b>	<b>11 178,04</b>

## 5. Estado e outros entes públicos

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica “Estado e outros entes públicos” no ativo e no passivo, apresentava os seguintes saldos:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
<b>Activo</b>		
Imposto sobre o rend. das pessoas colectivas (IRC)	-	-
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)	-	-
Outros impostos e taxas	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>Passivo</b>		
Imposto sobre o rend. das pessoas colectivas (IRC)	-	-
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)	906,47	31 595,89
Imposto sobre o rend. das pessoas singulares (IRS)	910,18	2 839,50
Segurança Social	6 585,24	7 237,32
Outros impostos e taxas	-	-
	<u>8 401,89</u>	<u>41 672,71</u>



## 6. Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/membros

Fundos Patrimoniais	
<b>Fundadores</b>	
Estado	750 000,00
Câmara Municipal do Entroncamento	10 000,00
CP – Comboios de Portugal, EPE	25 000,00
IP – Infraestruturas de Portugal, SA	25 000,00
Somague Engenharia, SA / Neopol, SA	25 000,00
Siemens SA	25 000,00
Edifer, SA	25 000,00
Efacec, Engenharia, SA	25 000,00
	<b>910 000,00</b>
<b>Equiparado a Fundadores</b>	
Mota - Engil Railway Engineering, S. A	25 000,00
O2 Tratamento e Limpezas Ambientais, SA	25 000,00
Câmara Municipal de Lagos	25 000,00
EMEF	31 944,00
Fundação EDP	40 000,00
Grupo Visabeira SGPS, SA	50 000,00
Medrail - Operador Ferroviário e Logístico de Mercadorias, SA	32 700,00
	<b>229 644,00</b>
	<b>1 139 644,00</b>

## 7. Diferimentos

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 os saldos da rubrica “Diferimentos” do ativo e passivo foram como segue:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
<b>Diferimentos (Activo)</b>		
Outros gastos a reconhecer	915,42	2 251,49
	<u>915,42</u>	<u>2 251,49</u>
<b>Diferimentos (Passivo)</b>		
Rendimentos a reconhecer	0,00	0,00
	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>

## 8. Caixa e depósitos bancários

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, os saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
Caixa	5 371,84	2 959,51
Depósitos à ordem	333 512,52	262 067,44
Depósitos a prazo	-	-
Outras	-	-
	<u>338 884,36</u>	<u>265 026,95</u>

## 9. Resultados transitados

Por deliberação do Conselho Diretivo, tomada na reunião realizada em 17/04/2024 foram aprovadas as contas do exercício findo em 31 de dezembro de 2023 e foi decidido que o resultado líquido negativo referente a esse exercício, no montante de -189.975,59€, fosse integralmente transferido para a rubrica resultados transitados.

## 10. Outras variações nos fundos patrimoniais

Em 31 de Dezembro de 2023 e de 2022 os saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
Diferenças de conversão das demonstrações financeiras	-	-
Ajustamentos por impostos diferidos	-	-
Subsídios	4 483 863,63	4 742 194,14
Doações	37 072 778,50	37 072 778,50
Outras	-	-
	<u>41 556 642,13</u>	<u>41 814 972,64</u>

## 11. Outras dívidas a pagar / Outros passivos correntes

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica “Outras dívidas a pagar” não corrente e corrente tinha a seguinte composição:

	<u>31/dez/23</u>		<u>31/dez/22</u>	
	<u>Não corrente</u>	<u>Corrente</u>	<u>Não corrente</u>	<u>Corrente</u>
Fornecedores				
Pessoal	-	-	-	-
Outras contas a pagar	-	3 407,38	-	2 839,24
Credores por acréscimo de gasto	-	42 082,83	-	44 761,58
	<u>-</u>	<u>45 490,21</u>	<u>-</u>	<u>47 600,82</u>

## 12.Fornecedores

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica “Fornecedores” tinha a seguinte composição:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
Fornecedores conta corrente	424 901,64	418 631,88
Fornecedores conta títulos a pagar	-	-
Fornecedores recepção e conferência	-	-
Fornecedores outros	-	-
	<u><b>424 901,64</b></u>	<u><b>418 631,88</b></u>

## 13.Vendas e serviços prestados

As vendas e serviços prestados nos períodos de 2023 e de 2022 foram como segue:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
Vendas de mercadorias	15 822,49	12 989,29
Prestação de serviço	311 031,45	419 664,92
	<u><b>326 853,94</b></u>	<u><b>432 654,21</b></u>

## 14.Subsídios à exploração

Nos períodos de 2023 e 2022 a Entidade reconheceu rendimentos decorrentes dos seguintes subsídios atribuídos:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
CP - Caminhos Ferro Portugueses, EP	280 656,40	257 572,98
Infraestruturas de Portugal, EP	270 286,78	259 891,13
IP Telecom, Sa	15 000,00	15 000,00
Donativos	180,00	300,00
Subsídios à formação IEFP	10 105,75	5 682,10
lapmei		1 512,00
	<u><b>576 228,93</b></u>	<u><b>539 958,21</b></u>

## 15. Fornecimentos e serviços externos

A repartição dos fornecimentos e serviços externos nos períodos findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 foi a seguinte:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
Subcontratos	56 610,30	19 288,05
Serviços especializados	172 515,92	357 291,64
Materiais	28 313,94	20 077,55
Energia e fluídos	21 549,45	20 252,69
Deslocações, estadas e transportes	13 464,82	13 345,83
Serviços diversos	47 188,64	18 479,29
Contencioso	-	-
Rendas e alugueres	31 660,68	5 560,50
Comunicação	4 926,47	3 900,80
Seguros	2 016,65	2 720,73
Limpeza higiene e conforto	8 584,84	6 297,26
Outros	-	-
	<u>339 643,07</u>	<u>448 735,05</u>

## 16. Gastos com o pessoal

A repartição dos gastos com o pessoal nos períodos findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, foi a seguinte:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
Remunerações dos órgãos sociais	-	-
Remunerações do pessoal	272 514,27	287 108,19
Benefício pós-emprego	-	-
Indemnizações	-	-
Encargos sobre remunerações	59 625,28	63 319,68
Seguros	4 305,00	3 958,99
Gastos de acção social	-	-
Outros gastos com pessoal	35 944,43	28 238,28
	<u>372 388,98</u>	<u>382 625,14</u>

Nos respetivos anos, nenhum elemento pertencente ao Conselho Diretivo auferia vencimento da FMNF.

A Fundação em 31 de dezembro de 2023, tinha 18 colaboradores.

## 17. Outros gastos

Os outros gastos, nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, foram como segue:

	<u>31/dez/23</u>	<u>31/dez/22</u>
Impostos	1 283,55	132,34
Correções relativas a exerc. anteriores	785,08	1 876,70
Dividas incobráveis	-	-
Gastos em inventários	-	-
Gastos e perdas nos restantes investimentos financeiros	-	0,08
Gastos e perdas em investimentos não financeiros	-	443,73
Quotizações	2 790,00	1 285,00
Outros gastos	<u>311,39</u>	<u>515,39</u>
	<u>5 170,02</u>	<u>4 253,24</u>

## 18. Informações sobre a continuidade da entidade

A Entidade apurou no exercício findo em 31 de dezembro de 2023 um resultado líquido negativo de -189.975,59 euros, perspetivando-se a manutenção do equilíbrio de exploração, caso seja possível obter os apoios necessários para manter esta situação.

Encontra-se ainda por definir o modelo de financiamento que permita assegurar a sustentabilidade económica e financeira do Museu, bem como a sua dotação de um quadro de pessoal que permita assegurar o seu regular funcionamento.

Nestes termos, a capacidade da Entidade solver atempadamente os seus compromissos e manter a sua continuidade carecem, de medidas e apoios a obter por parte das Entidades Públicas, em linha com os contactos e esforços que têm vindo a ser desenvolvidos neste sentido pelo Conselho Diretivo.

Tratando-se de uma Fundação, com importantes obrigações ao nível do serviço que presta, admite-se que não estará em causa o princípio da continuidade.

## 19. Eventos subsequentes

### Publicação da nova redação dos Estatutos

No ano de 2023 foi publicado, em Diário da República, a nova redação dos Estatutos desta Fundação, através do Decreto-Lei nº 1/2023 de 2 de janeiro.

A muito aguardada publicação deste Diploma prevê marcar profundamente o exercício de 2024. A Fundação Museu Nacional Ferroviário (FMNF) cumpre agora o estipulado na Lei-quadro das



Fundações, publicado em 9 de julho de 2012, o que vem determinar um conjunto de alterações e adaptações da Fundação aos novos Estatutos. Neste aspeto, destaca-se o novo enquadramento dos recursos humanos na Administração Pública, o que implicará a execução de inúmeras tarefas determinadas por este novo enquadramento laboral.

Sublinhamos que a nova redação dos Estatutos vem garantir o enquadramento claro dos Recursos Humanos, enquadrando os trabalhadores nas carreiras gerais da Administração Pública, nos termos do disposto nos artigos 88º a 115º da Lei nº 12/A2008, de 27 de fevereiro, conforme definido nos números 1 e 2 do Artigo 5º (Norma transitória) da nova redação dos Estatutos, o que configurará uma maior estabilidade e confiança para todas as pessoas que trabalham na Fundação.

Entroncamento, 30 de abril de 2024

O CONTABILISTA CERTIFICADO

O CONSELHO DIRETIVO

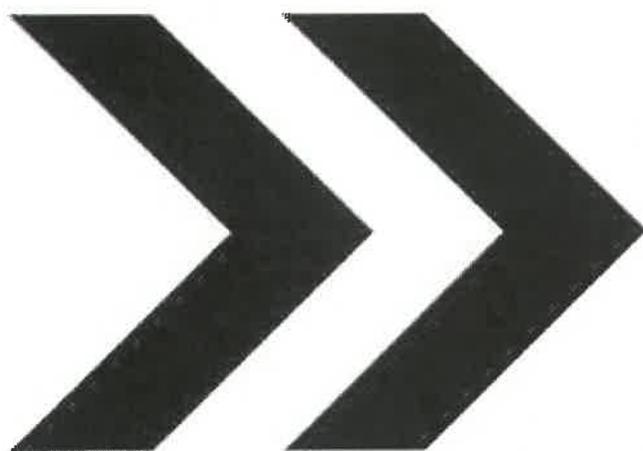


Fundação Museu  
Nacional Ferroviário

**Fundação Museu Nacional Ferroviário**  
**Armando Ginestal Machado**

Complexo Ferroviário de Estacionamento  
Rua Eng. Ferreira de Macedo, 1A  
2330-152 Estacionamento  
RFB 510 081 366  
TEL. +(55) 249 150 382  
geral@fmc.org.br  
CNPJ 09.644.200-8-026394

www.fmc.org.br  
Fundação Museu Nacional Ferroviário



## RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL

Ano de 2023



### **Introdução**

Em cumprimento do disposto nas alíneas d) e e) do artigo 27º dos Estatutos da FMNF - **Fundação Museu Nacional Ferroviário – Armando Ginestal Machado**, e demais legislação aplicável examinámos o Relatório de Atividades e Contas de 2023 da FMNF, compreendendo estas últimas o balanço em 31 de dezembro de 2023 que evidencia um total de 42 343 milhares de euros e um total de fundos patrimoniais de 41 863 milhares de euros, incluindo um resultado líquido do período negativo de 190 milhares de euros, a demonstração dos resultados por natureza, a demonstração das alterações nos fundos patrimoniais e a demonstração de fluxos de caixa relativas ao ano findo naquela data, e as notas anexas às demonstrações financeiras que incluem um resumo das políticas contabilísticas significativas.

### **Responsabilidades**

Nos termos da alínea d) do artigo 17 dos estatutos é competência do Conselho de Administração a aprovação anual do balanço e contas do exercício. Compete, pois ao Conselho de Administração elaborar o Relatório de Atividades e Contas anuais, respetivas demonstrações financeiras, sendo da sua responsabilidade que estas espelhem de forma verdadeira e apropriada a posição financeira da FMNF, o resultado das suas operações, bem como a adoção de políticas contabilísticas adequadas e manutenção de um sistema de controlo interno apropriado.

Nos termos do artigo 26º dos Estatutos o Conselho Fiscal integra uma sociedade de Revisores Oficiais de Contas, tendo sido nomeada a Sociedade Rosa Lopes, Gonçalves Mendes & associados, SROC, Lda., a qual procedeu à emissão da certificação legal das Contas.

A referida certificação legal das contas, para o período findo em 31 de dezembro de 2023, datada de 24 de maio de 2024, foi emitida sem reservas e sem ênfases.

A nossa responsabilidade está definida nos estatutos da FMNF (art.º 27º) e consiste na elaboração de relatório anual sobre a ação de fiscalização e emissão de parecer sobre as contas anuais.

### **Âmbito**

O âmbito da ação fiscalizadora do Conselho Fiscal, decorre dos estatutos da FMNF.

Nesse contexto, o Conselho Fiscal no exercício em análise, efetuou as reuniões e acompanhou os aspetos que considerou mais relevantes no âmbito das suas funções, tendo, designadamente:

- a) Comunicado com o Conselho de Administração e demais serviços por forma a acompanhar o desempenho da FMNF.
- b) Verificado a conformidade e observância dos normativos contabilísticos na preparação das demonstrações financeiras e respetivo anexo.

- c) Consultado diversa informação e documentação no sentido de verificar a sua regularidade.
- d) Emitido os pareceres que lhe foram solicitados e/ou os que legalmente lhe competem.

### **Parecer**

Em face do exposto, relevando as conclusões do Revisor Oficial de Contas, e não tendo tomado conhecimento de violação da lei e dos estatutos, somos de parecer que os documentos de prestação de contas apresentados pelo Conselho de Administração relativos ao exercício findo em 31 de dezembro de 2023, lidos em conjunto com a Certificação legal das contas (CLC), satisfazem os preceitos legais e estatutários e refletem a situação patrimonial e financeira da **Fundação Museu Nacional Ferroviário – Armando Ginestal Machado**.

Sem afetar a opinião expressa, releva-se que:

- A recorrência à compra anual de ingressos no Museu para os seus trabalhadores, por parte da Infraestruturas de Portugal, SA e Comboios de Portugal, EPE, assume já parte do financiamento da atividade corrente da Fundação do Museu Nacional Ferroviário, o que parece traduzir um apoio não regulamentado.
- O atual modelo de gestão não se afigura potenciador da maximização de receitas e da rentabilização da atividade do Museu, colocando em causa a sua sustentabilidade.

Entroncamento, 24 de maio de 2024

O CONSELHO FISCAL

Luísa Maria do Rosário Roque - Presidente



Maria Amélia Tavares Coito Marques Falesso – Vogal



José de Jesus Gonçalves Mendes – Vogal - ROC



## CERTIFICAÇÃO LEGAL DAS CONTAS

### RELATO SOBRE A AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

#### Opinião

Auditámos as demonstrações financeiras anexas de **Fundação Museu Nacional Ferroviário - Armando Ginestal Machado** (a Entidade), que compreendem o balanço em 31 de dezembro de 2023 (que evidencia um total de 42 343 milhares de euros e um total de fundos patrimoniais de 41 863 milhares de euros, incluindo um resultado líquido negativo de 190 milhares de euros), a demonstração dos resultados por naturezas, a demonstração das alterações nos fundos patrimoniais e a demonstração dos fluxos de caixa relativas ao ano findo naquela data, e as notas anexas às demonstrações financeiras que incluem um resumo das políticas contabilísticas significativas.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras anexas apresentam de forma verdadeira e apropriada, em todos os aspetos materiais, a posição financeira de **Fundação Museu Nacional Ferroviário - Armando Ginestal Machado** em 31 de dezembro de 2023 e o seu desempenho financeiro e fluxos de caixa relativos ao ano findo naquela data de acordo com a Norma Contabilística e de Relato Financeiro para as Entidades do Setor Não Lucrativo (NCRF-ESNL) adotada em Portugal através do Sistema de Normalização Contabilística.

#### Bases para a opinião

A nossa auditoria foi efetuada de acordo com as Normas Internacionais de Auditoria (ISA) e demais normas e orientações técnicas e éticas da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas. As nossas responsabilidades nos termos dessas normas estão descritas na secção "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras" abaixo. Somos independentes da Entidade nos termos da lei e cumprimos os demais requisitos éticos nos termos do código de ética da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas.

Estamos convictos de que a prova de auditoria que obtivemos é suficiente e apropriada para proporcionar uma base para a nossa opinião.

#### Responsabilidades do órgão de gestão e do órgão de fiscalização pelas demonstrações financeiras

O órgão de gestão é responsável pela:

- preparação de demonstrações financeiras que apresentem de forma verdadeira e apropriada a posição financeira, o desempenho financeiro e os fluxos de caixa da Entidade de acordo com a Norma Contabilística e de Relato Financeiro para as Entidades do Setor Não Lucrativo (NCRF-ESNL) adotada em Portugal através do Sistema de Normalização Contabilística;
- elaboração do relatório de atividades e de gestão nos termos legais e regulamentares aplicáveis;



- criação e manutenção de um sistema de controlo interno apropriado para permitir a preparação de demonstrações financeiras isentas de distorções materiais devido a fraude ou a erro;
- adoção de políticas e critérios contabilísticos adequados nas circunstâncias; e
- avaliação da capacidade da Entidade de se manter em continuidade, divulgando, quando aplicável, as matérias que possam suscitar dúvidas significativas sobre a continuidade das atividades.

O órgão de fiscalização é responsável pela supervisão do processo de preparação e divulgação da informação financeira da Entidade.

### **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras**

A nossa responsabilidade consiste em obter segurança razoável sobre se as demonstrações financeiras como um todo estão isentas de distorções materiais devido a fraude ou a erro, e emitir um relatório onde conste a nossa opinião. Segurança razoável é um nível elevado de segurança mas não é uma garantia de que uma auditoria executada de acordo com as ISA detetará sempre uma distorção material quando exista. As distorções podem ter origem em fraude ou erro e são consideradas materiais se, isoladas ou conjuntamente, se possa razoavelmente esperar que influenciem decisões económicas dos utilizadores tomadas com base nessas demonstrações financeiras.

Como parte de uma auditoria de acordo com as ISA, fazemos julgamentos profissionais e mantemos ceticismo profissional durante a auditoria e também:

- identificamos e avaliamos os riscos de distorção material das demonstrações financeiras, devido a fraude ou a erro, concebemos e executamos procedimentos de auditoria que respondam a esses riscos, e obtemos prova de auditoria que seja suficiente e apropriada para proporcionar uma base para a nossa opinião. O risco de não detetar uma distorção material devido a fraude é maior do que o risco de não detetar uma distorção material devido a erro, dado que a fraude pode envolver conluio, falsificação, omissões intencionais, falsas declarações ou sobreposição ao controlo interno;
- obtemos uma compreensão do controlo interno relevante para a auditoria com o objetivo de conceber procedimentos de auditoria que sejam apropriados nas circunstâncias, mas não para expressar uma opinião sobre a eficácia do controlo interno da Entidade;
- avaliamos a adequação das políticas contabilísticas usadas e a razoabilidade das estimativas contabilísticas e respetivas divulgações feitas pelo órgão de gestão;
- concluímos sobre a apropriação do uso, pelo órgão de gestão, do pressuposto da continuidade e, com base na prova de auditoria obtida, se existe qualquer incerteza material relacionada com acontecimentos ou condições que possam suscitar dúvidas significativas sobre a capacidade da Entidade para dar continuidade às suas atividades. Se concluirmos que existe uma incerteza material, devemos chamar a atenção no nosso relatório para as divulgações relacionadas incluídas nas demonstrações financeiras ou, caso essas divulgações não sejam adequadas, modificar a nossa opinião. As nossas conclusões são baseadas na prova de auditoria obtida até à data do nosso relatório. Porém, acontecimentos ou condições futuras podem levar a que a Entidade descontinue as suas atividades;
- avaliamos a apresentação, estrutura e conteúdo global das demonstrações financeiras, incluindo as divulgações, e se essas demonstrações financeiras representam as transações e os acontecimentos subjacentes de forma a atingir uma apresentação apropriada;
- comunicamos com os encarregados da governação, entre outros assuntos, o âmbito e o calendário planeado da auditoria, e as conclusões significativas da auditoria incluindo qualquer deficiência significativa de controlo interno identificada durante a auditoria.

A nossa responsabilidade inclui ainda a verificação da concordância da informação constante do relatório de atividades e de gestão com as demonstrações financeiras.

## **RELATO SOBRE OUTROS REQUISITOS LEGAIS E REGULAMENTARES**

### **Sobre o relatório de atividades e de gestão**

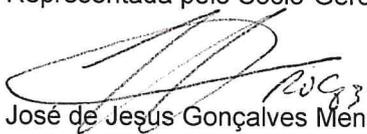
Dando cumprimento aos requisitos legais aplicáveis, somos de parecer que o relatório de atividades e de gestão foi preparado de acordo com os requisitos legais e regulamentares aplicáveis em vigor e a informação nele constante é coerente com as demonstrações financeiras auditadas e, tendo em conta o conhecimento e a apreciação sobre a Entidade, não identificamos incorreções materiais

Entroncamento, 24 de maio de 2024

O Revisor Oficial de Contas Executor

  
Jorge Manuel Rodrigues Pires  
(ROC n.º 1624 - CMVM n.º 20161234)

Rosa Lopes, Gonçalves Mendes & Associados, SROC, Lda.  
Representada pelo Sócio-Gerente

  
José de Jesus Gonçalves Mendes  
(ROC n.º 833 - CMVM n.º 20160459)